

## NEW MATURA EXPLORER 4

### Wymagania edukacyjne

#### MODULE 1: ARTISTS

**Zakres tematów:** Kultura

**Strategie:** Wypowiedź ustna

**Kultura:** The People's Artist, Art Everywhere, The Arts in Britain

	Przygotowanie do egzaminu maturalnego/strategie egzaminacyjne	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>Gramatyka</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>Uczeń na ogół zna zasady tworzenia i użycia czasów: <i>present simple/continuous, present perfect simple/continuous formy will/would</i>; jednak popełnia bardzo liczne błędy w ich konstrukcji i stosowaniu.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Uczeń zna zasady tworzenia i użycia czasów: <i>present simple/continuous, present perfect simple/continuous formy will/would</i>; nie zawsze stosuje je poprawnie.</li><li>Uczeń zna zasady stosowania przedimków nieokreślonych i</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Uczeń zna zasady tworzenia i użycia czasów: <i>present simple/continuous, present perfect simple/continuous formy will/would</i>; na ogół stosuje je poprawnie w różnych kontekstach.</li><li>Uczeń zna zasady użycia przedimków</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Uczeń zna zasady tworzenia i użycia czasów: <i>present simple/continuous, present perfect simple/continuous formy will/would</i>; swobodnie i poprawnie stosuje je w różnych kontekstach.</li><li>Uczeń zna zasady stosowania</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna większość zasad stosowania przedimków nieokreślonych i określonych (<i>a/an, the</i>), ale popełnia liczne błędy w ich stosowaniu.</li> </ul>	określonych ( <i>a/an, the</i> ), ale popełnia błędy w ich stosowaniu.	nieokreślonych i określonych ( <i>a/an, the</i> ) oraz stosuje je w większości poprawnie w różnych kontekstach.	przedimków nieokreślonych i określonych ( <i>a/an, the</i> ) oraz używa ich poprawnie w różnych kontekstach.
<b>Leksyka</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna w większości biernie część wprowadzonego w Module 1 słownictwa związanego z tematem kultury (przemysł muzyczny, teatr, sztuka, fotografia) i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>Potrafi zastosować poznane słownictwo tematyczne w ograniczonym zakresie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna część wprowadzonego w Module 1 słownictwa związanego z tematem kultury (przemysł muzyczny, teatr, sztuka, fotografia) i stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Potrafi zastosować poznane słownictwo, lecz popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna większość wprowadzonego w Module 1 słownictwa związanego z tematem kultury (przemysł muzyczny, teatr, sztuka, fotografia).</li> <li>Potrafi na ogół poprawnie je stosować.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna wprowadzone w Module 1 słownictwo związane z tematem kultury (przemysł muzyczny, teatr, sztuka, fotografia).</li> <li>Potrafi swobodnie je stosować, nie popełniając błędów.</li> </ul>

		popelniając liczne błędy.			
	Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie wybiera słowa/wyrażenia, które uzupełniają luki w tekście.</li> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie wybiera wyrażenie, które poprawnie uzupełnia luki w dwóch zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> <li>• Uczeń wybiera częściowo poprawnie słowa/wyrażenia, które uzupełniają luki w tekście.</li> <li>• Uczeń częściowo poprawnie wybiera wyrażenie, które poprawnie uzupełnia luki w dwóch zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> <li>• Uczeń wybiera na ogół poprawnie słowa/wyrażenia, które uzupełniają luki w tekście.</li> <li>• Uczeń na ogół poprawnie wybiera wyrażenie, które poprawnie uzupełnia luki w dwóch zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> <li>• Uczeń wybiera poprawnie słowa/wyrażenia, które uzupełniają luki w tekście.</li> <li>• Uczeń bez trudu wybiera wyrażenie, które poprawnie uzupełnia luki w dwóch zdaniach.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	Prawda/fałsz; dobieranie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens audycji radiowej na temat ściągania muzyki z internetu i potrafi czasem stwierdzić, czy informacje zawarte w zadaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens audycji radiowej na temat ściągania muzyki z internetu i niektóre informacje szczegółowe. Samodzielnie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens audycji radiowej na temat ściągania muzyki z internetu. Potrafi wydobyć większość występujących w nim informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w pełni rozumie sens audycji radiowej na temat ściągania muzyki z internetu. Potrafi wydobyć wszystkie zawarte w nim informacje</li> </ul>

		<p>są zgodne z treścią tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens rozmowy dwóch osób na temat koncertu Venezuelan Youth Orchestra, ale ma trudności z dopasowaniem osób do ich wypowiedzi.</li> </ul>	<p>częściowo poprawnie stwierdza, czy informacje zawarte w zadaniu są zgodne z treścią tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens rozmowy dwóch osób na temat koncertu Venezuelan Youth Orchestra i częściowo poprawnie dopasowuje osoby do ich wypowiedzi.</li> </ul>	<p>kluczowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości poprawnie stwierdza, czy informacje zawarte w zadaniu są zgodne z treścią tekstu.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens rozmowy dwóch osób na temat koncertu Venezuelan Youth Orchestra i w większości poprawnie dopasowuje osoby do ich wypowiedzi.</li> </ul>	<p>szczegółowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie stwierdza, czy informacje zawarte w zadaniu są zgodne z treścią tekstu.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens rozmowy dwóch osób na temat koncertu Venezuelan Youth Orchestra i bezbłędnie dopasowuje osoby do ich wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	Dobieranie; wielokrotny wybór	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat wystawiania sztuki teatralnej, ale ma duże trudności z poprawnym dopasowaniem fragmentów tekstu do pytań zawartych w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat wystawiania sztuki teatralnej, ale ma trudności z poprawnym dopasowaniem fragmentów tekstu do pytań zawartych w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat wystawiania sztuki teatralnej, na ogół poprawnie dopasowuje fragmenty tekstu do pytań zawartych w zadaniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat wystawiania sztuki teatralnej, bezbłędnie dopasowuje fragmenty tekstu do pytań zawartych w zadaniu.</li> </ul>

		<p>zadaniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat sztuki fotografowania, ale ma duże trudności z poprawnym dobraniem brakujących zdań do luk w tekście.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstów na temat sztuki, ale z dużą trudnością znajduje w tekstach konkretne informacje i określa główną myśl obu tekstów.</li> </ul>	<p>zadaniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat sztuki fotografowania, ale ma trudności z poprawnym dobraniem brakujących zdań do luk w tekście.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstów na temat sztuki, ale z trudnością znajduje w tekstach konkretne informacje i określa główną myśl obu tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat sztuki fotografowania, na ogół poprawnie dobiera brakujące zdania do luk w tekście.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstów na temat sztuki, na ogół poprawnie znajduje w tekstach konkretne informacje i określa główną myśl obu tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat sztuki fotografowania, bezbłędnie dobiera brakujące zdania do luk w tekście.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstów na temat sztuki, bezbłędnie znajduje w tekstach konkretne informacje i z łatwością określa główną myśl obu tekstów.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	Blog	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie formułuje wpis na swoim blogu poświęconym sztuce. Zachowuje wymagany styl nieformalny,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w miarę poprawnie formułuje wpis na swoim blogu poświęconym sztuce. Zachowuje wymagany styl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń formułuje poprawny pod względem stylistycznym i językowym wpis na swoim blogu poświęconym sztuce. Stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń sprawnie formułuje wpis na swoim blogu poświęconym sztuce w pełni poprawny pod względem stylistycznym i</li> </ul>

		<p>jednak używa bardzo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych i popełnia liczne błędy językowe. Wypowiedź jest niespójna i często chaotyczna, zazwyczaj brakuje w niej niektórych elementów wynikających z polecenia.</p>	<p>nieformalny, jednak używa stosunkowo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych oraz popełnia różnego rodzaju błędy językowe. W wypowiedzi może brakować niektórych elementów wynikających z polecenia.</p>	<p>dość bogatą leksykę oraz zachowuje wymagany styl nieformalny. Może popełnić kilka drobnych błędów, które nie zakłócają jednak komunikacji. Wypowiedź zawiera większość elementów podanych w treści polecenia.</p>	<p>językowym. Stosuje bogatą leksykę oraz zachowuje wymagany styl nieformalny. Wypowiedź jest zgodna z tematem i zawiera wszystkie elementy podane w treści polecenia.</p>
<b>Mówienie/ wymowa)</b>	Rozmowa z odgrywaniem roli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat piractwa muzycznego / rezerwacji biletów w teatrze.</li> <li>• Porusza tylko niektóre kwestie podane w poleceniu, nie rozwija żadnej z nich. Reaguje na niektóre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat piractwa muzycznego / rezerwacji biletów w teatrze.</li> <li>• Porusza większość kwestii podanych w poleceniu, rozwija tylko niektóre z nich. Reaguje na większość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat piractwa muzycznego / rezerwacji biletów w teatrze.</li> <li>• Porusza wszystkie kwestie podane w poleceniu, rozwija większość z nich. Reaguje na wszystkie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat piractwa muzycznego / rezerwacji biletów w teatrze.</li> <li>• Porusza i rozwija wszystkie kwestie podane w poleceniu. Reaguje na wszystkie</li> </ul>

		wypowiedzi partnera. Stosuje bardzo ubogi zakres struktur leksykalno-gramatycznych, liczne błędy językowe niekiedy zakłócają komunikację.	wypowiedzi partnera. Stosuje ubogi zakres struktur leksykalno-gramatycznych, błędy językowe czasem zakłócają komunikację.	wypowiedzi partnera. Stosuje dość urozmaicony zakres struktur leksykalno-gramatycznych, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji	wypowiedzi partnera. Stosuje urozmaicony zakres struktur leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację.
	Rozmowa na podstawie ilustracji oraz odpowiedź na 3 pytania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, ale pomija jeden z 3 elementów opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich, popełnia liczne błędy językowe, które niekiedy zakłócają komunikację.</li> <li>• Uczeń nieudolnie opisuje swoje doświadczenia związane ze sztuką, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, na ogół pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich, popełnia dość liczne błędy językowe, które czasem zakłócają komunikację.</li> <li>• Uczeń opisuje swoje doświadczenia związane ze sztuką, popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dość szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</li> <li>• Uczeń opisuje swoje doświadczenia związane ze sztuką, popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania i rozwija je, nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację.</li> <li>• Uczeń w sposób płynny opisuje swoje doświadczenia związane ze</li> </ul>

		wypowiedzi. Ma trudności z poprawnym stosowaniem czasów przeszłych.	błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Popęnia sporadyczne błędy, stosując czasy przeszłe.	niewielkie błędy językowe, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. Na ogół poprawnie posługuje się czasami przeszłymi.	sztuką, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.
	Rozmowa na podstawawie materiału stymulującego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń krótko przedstawia wady i zalety jednego z elementów materiału stymulującego dotyczącego wydarzeń kulturalnych lub zdawkowo odnosi się do wszystkich elementów, ale nie rozwija żadnego aspektu wypowiedzi.</li> <li>• Popęnia liczne błędy językowe niezakłócające komunikacji, a ograniczone środki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń przedstawia wady i zalety jednego z elementów materiału stymulującego dotyczącego wydarzeń kulturalnych i je omawia lub przedstwia wady i zalety wszystkich elementów, ale ich nie rozwija.</li> <li>• Popęnia błędy językowe, a ograniczone środki językowe uniemożliwiają mu wyczerpującą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń przedstawia wady i zalety wszystkich elementów materiału stymulującego dotyczącego wydarzeń kulturalnych i omawia niektóre z nich.</li> <li>• Popęnia sporadyczne błędy językowe, a dość urozmaicone środki językowe umożliwiają mu wyczerpującą realizację większości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń przedstawia i szczegółowo omawia wady i zalety wszystkich elementów materiału stymulującego dotyczącego wydarzeń kulturalnych.</li> <li>• W zasadzie nie popełnia błędów językowych, a urozmaicone środki językowe umożliwiają mu wyczerpującą realizację wszystkich punktów</li> </ul>



		językowe uniemożliwiają mu wyczerpującą realizację wszystkich punktów polecenia.	realizację wszystkich punktów polecenia.	punktów polecenia.	polecenia.
--	--	--	--	--------------------	------------

## MODULE 2: CROSSING BORDERS

**Zakres tematów:** Państwo i społeczeństwo

**Strategie:** Wypowiedź pisemna – E-mail/list prywatny

**Kultura:** Bend it like Beckham,

	Przygotowanie do egzaminu maturalnego/strategie egzaminacyjne	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>Gramatyka</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń na ogół zna zasady tworzenia i użycia czasów: <i>past simple/continuous, past perfect simple/continuous</i> oraz formy <i>would</i> i <i>used to</i>; jednak popełnia bardzo liczne błędy w ich konstrukcji i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna zasady tworzenia i użycia czasów: <i>past simple/continuous, past perfect simple/continuous</i> oraz formy <i>would</i> i <i>used to</i>; nie zawsze stosuje je poprawnie.</li> <li>Uczeń zna zasady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna zasady tworzenia i użycia czasów: <i>past simple/continuous, past perfect simple/continuous</i> oraz formy <i>would</i> i <i>used to</i>; na ogół stosuje je poprawnie w różnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna zasady tworzenia i użycia czasów: <i>past simple/continuous, past perfect simple/continuous</i> oraz formy <i>would</i> i <i>used to</i>; swobodnie stosuje je w różnych</li> </ul>

		<p>stosowaniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna większość zasad stosowania określników (<i>determiners</i>), ale popełnia liczne błędy w ich stosowaniu.</li> </ul>	<p>stosowania określników (<i>determiners</i>), ale popełnia błędy w ich stosowaniu.</p>	<p>kontekstach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna zasady użycia określników (<i>determiners</i>) oraz stosuje je w większości poprawnie w różnych kontekstach.</li> </ul>	<p>kontekstach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna zasady stosowania określników (<i>determiners</i>) oraz używa ich poprawnie w różnych kontekstach.</li> </ul>
<b>Leksyka</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna, w większości biernie, część wprowadzonego w Module 2 słownictwa związanego z tematem państwa i społeczeństwa (pomoc międzynarodowa, informowanie, środowisko, nowy dom – emigracja).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo tematyczne w ograniczonym zakresie, popełniając liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna część wprowadzonego w Module 2 słownictwa związanego z tematem „państwo i społeczeństwo” (pomoc międzynarodowa, informowanie, środowisko, nowy dom – emigracja).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo, lecz popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i zapisu rzeczowników i przymiotników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna większość wprowadzonego w Module 2 słownictwa związanego z tematem „państwo i społeczeństwo” (pomoc międzynarodowa, informowanie, środowisko, nowy dom – emigracja).</li> <li>• Potrafi na ogół poprawnie je stosować.</li> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i zapisu rzeczowników i przymiotników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna wprowadzone w Module 2 słownictwo związane z tematem „państwo i społeczeństwo” (pomoc międzynarodowa, informowanie, środowisko, nowy dom – emigracja).</li> <li>• Potrafi swobodnie je stosować, nie popełniając błędów.</li> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i zapisu rzeczowników i przymiotników</li> </ul>

		<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo zna zasady tworzenia i zapisu rzeczowników i przymiotników złożonych, ale ma duże trudności z poprawnym stosowaniem ich w różnych kontekstach i popełnia liczne błędy.</li> <li>• Uczeń zna niektóre <i>discourse markers</i> (<i>actually, well, anyway, you know, luckily, unfortunately</i>), ale rzadko je stosuje.</li> </ul>	<p>złożonych, ale ma trudności z poprawnym stosowaniem ich w różnych kontekstach i popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna niektóre <i>discourse markers</i> (<i>actually, well, anyway, you know, luckily, unfortunately</i>), ale nie stosuje ich często.</li> </ul>	<p>złożonych i potrafi na ogół poprawnie je stosować.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna i czasami stosuje <i>discourse markers</i> (<i>actually, well, anyway, you know, luckily, unfortunately</i>).</li> </ul>	<p>złożonych, potrafi poprawnie je stosować w różnych kontekstach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna i swobodnie stosuje <i>discourse markers</i> (<i>actually, well, anyway, you know, luckily, unfortunately</i>).</li> </ul>
	Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń z trudem tworzy częściowo poprawnie słowa, które uzupełniają luki w zdaniach.</li> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie wybiera tłumaczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń tworzy częściowo poprawnie słowa/wyrażenia, które uzupełniają luki w zdaniach.</li> <li>• Uczeń częściowo poprawnie wybiera tłumaczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń tworzy na ogół poprawnie słowa/wyrażenia, które uzupełniają luki w zdaniach.</li> <li>• Uczeń na ogół poprawnie wybiera tłumaczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń tworzy poprawnie słowa/wyrażenia, które uzupełniają luki w zdaniach.</li> <li>• Uczeń poprawnie wybiera tłumaczenie fragmentów zdań.</li> </ul>

		fragmentów zdań.	fragmentów zdań.	fragmentów zdań.	fragmentów zdań.
<b>Słuchanie</b>	Dobieranie; wielokrotny wybór	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi związanych z wolontariatem, ale ma duże trudności z dopasowaniem wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat historii emigracji do Wielkiej Brytanii po drugiej wojnie światowej, ale z trudem wybiera częściowo poprawnie odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens rozmowy w sprawie pracy w organizacji broniącej praw człowieka, ale z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi związanych z wolontariatem, częściowo poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat historii emigracji do Wielkiej Brytanii po drugiej wojnie światowej, częściowo poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens rozmowy w sprawie pracy w organizacji broniącej praw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi związanych z wolontariatem, w większości poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat historii emigracji do Wielkiej Brytanii po drugiej wojnie światowej, w większości poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens rozmowy w sprawie pracy w organizacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens wypowiedzi związanych z wolontariatem, bezbłędnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens tekstu na temat historii emigracji do Wielkiej Brytanii po drugiej wojnie światowej i bezbłędnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens rozmowy w sprawie pracy w organizacji broniącej praw</li> </ul>

		trudem wybiera częściowo poprawnie odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.	człowieka, częściowo poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.	broniącej praw człowieka, w większości poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.	człowieka i bezbłędnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.
<b>Czytanie</b>	Wielokrotny wybór; dobieranie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat działań ekologów, ale z dużą trudnością znajduje w nim konkretne informacje i określa, kim jest autor tekstu.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu „Ellis Island: The Story of a Migration Museum”, ale ma duże trudności z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat działań ekologów, ale z trudnością znajduje w nim konkretne informacje i określa, kim jest autor tekstu.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu „Ellis Island: The Story of a Migration Museum”, ale ma trudności z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i poprawnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat działań ekologów, na ogół poprawnie znajduje w nim konkretne informacje i określa, kim jest autor tekstu.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu „Ellis Island: The Story of a Migration Museum”, na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat działań ekologów, bezbłędnie znajduje w nim konkretne informacje i z łatwością określa, kim jest autor tekstu.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu „Ellis Island: The Story of a Migration Museum”, bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu i</li> </ul>

		poprawnym dobraniem brakujących zdań do luk w tekście.	dobranem brakujących zdań do luk w tekście.	dobiera brakujące zdania do luk w tekście.	dobiera brakujące zdania do luk w tekście.
<b>Pisanie</b>	E-mail/list prywatny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie formułuje relację z udziału w akcji charytatywnej w formie e-maila/listu prywatnego.</li> <li>• Zachowuje wymagany styl nieformalny, jednak używa bardzo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych i popełnia liczne błędy językowe.</li> <li>• Wypowiedź jest niespójna i często chaotyczna, zazwyczaj brakuje w niej niektórych elementów wynikających z polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w miarę poprawnie formułuje relację z udziału w akcji charytatywnej w formie e-maila/listu prywatnego.</li> <li>• Zachowuje wymagany styl nieformalny, jednak używa stosunkowo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych oraz popełnia różnego rodzaju błędy językowe.</li> <li>• W wypowiedzi może brakować niektórych elementów wynikających z polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń formułuje poprawną pod względem stylistycznym i językowym relację z udziału w akcji charytatywnej w formie e-maila/listu prywatnego.</li> <li>• Stosuje dość bogatą leksykę, oraz zachowuje wymagany styl nieformalny. Może popełnić kilka drobnych błędów, które nie zakłócają jednak komunikacji.</li> <li>• Wypowiedź zawiera większość elementów podanych w treści polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń sprawnie formułuje relację z udziału w akcji charytatywnej w formie e-maila/listu prywatnego, która jest w pełni poprawna pod względem stylistycznym i językowym.</li> <li>• Stosuje bogatą leksykę oraz zachowuje wymagany styl nieformalny.</li> <li>• Wypowiedź jest zgodna z tematem i zawiera wszystkie elementy podane w treści polecenia.</li> </ul>

<b>Mówienie/ wymowa)</b>	Rozmowa na podstawie ilustracji oraz odpowiedź na 3 pytania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, ale pomija jeden z 3 elementów opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich, popełnia liczne błędy językowe, które niekiedy zakłócają komunikację.</li> <li>• Uczeń nieudolnie opisuje swoje doświadczenia związane z nawiązywaniem znajomości przez internet, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Ma trudności z poprawnym stosowaniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, na ogół pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich, popełnia dość liczne błędy językowe, które czasem zakłócają komunikację.</li> <li>• Uczeń opisuje swoje doświadczenia związane z nawiązywaniem znajomości przez internet, popełniając błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Popełnia sporadyczne błędy, stosując czasami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dość szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</li> <li>• Uczeń opisuje swoje doświadczenia związane z nawiązywaniem znajomości przez internet, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. Na ogół poprawnie posługuje się czasami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania i rozwija je, nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację.</li> <li>• Uczeń w sposób płynny opisuje swoje doświadczenia związane z nawiązywaniem znajomości przez internet, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.</li> </ul>
------------------------------	---	--	---	---	---

		czasów przeszłych.	przeszłe.	przeszłymi.	
	Rozmowa na podstawawie materiału stymulującego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń krótko przedstawia wady i zalety jednego z elementów materiału stymulującego dotyczącego protestu przeciwko kłusownictwu wodnemu / akcji w obronie praw człowieka lub zdawkowo odnosi się do wszystkich elementów, ale nie rozwija żadnego aspektu wypowiedzi.</li> <li>• Popęlnia liczne błędy językowe niezakłócające komunikacji, a ograniczone środki językowe uniemożliwiają mu wyczerpującą realizację wszystkich punktów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń przedstawia wady i zalety jednego z elementów materiału stymulującego dotyczącego protestu przeciwko kłusownictwu wodnemu / akcji w obronie praw człowieka i je omawia lub przedstawia wady i zalety wszystkich elementów, ale ich nie rozwija.</li> <li>• Popęlnia błędy językowe, a ograniczone środki językowe uniemożliwiają mu wyczerpującą realizację wszystkich punktów polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń przedstawia wady i zalety wszystkich elementów materiału stymulującego dotyczącego protestu przeciwko kłusownictwu wodnemu / akcji w obronie praw człowieka i omawia niektóre z nich.</li> <li>• Popęlnia sporadyczne błędy językowe, a dość urozmaicone środki językowe umożliwiają mu wyczerpującą realizację większości punktów polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń przedstawia i szczegółowo omawia wady i zalety wszystkich elementów materiału stymulującego dotyczącego protestu przeciwko kłusownictwu wodnemu / akcji w obronie praw człowieka.</li> <li>• W zasadzie nie popełnia błędów językowych, a urozmaicone środki językowe umożliwiają mu wyczerpującą realizację wszystkich punktów polecenia.</li> </ul>



		polecenia.			
--	--	------------	--	--	--

### MODULE 3: LIVING IN A CHANGING WORLD

**Zakres tematów:** Nauka i technika, społeczeństwo

**Strategie:** Wypowiedź pisemna – rozprawka przedstawiająca opinię

**Kultura:** Get the country cooking again

	Przygotowanie do egzaminu maturalnego/strategie egzaminacyjne	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>Gramatyka</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń na ogół zna zasady tworzenia i użycia różnych form wyrażania przyszłości: <i>will, be going to, present simple/continuous</i> oraz czasów <i>future continuous, future perfect simple/continuous</i>; jednak popełnia bardzo liczne błędy w ich konstrukcji i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna zasady tworzenia i użycia różnych form wyrażania przyszłości: <i>will, be going to, present simple/continuous</i> oraz czasów <i>future continuous, future perfect simple/continuous</i>; nie zawsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna zasady tworzenia i użycia różnych form wyrażania przyszłości: <i>will, be going to, present simple/continuous</i> oraz czasów <i>future continuous, future perfect simple/continuous</i>; na ogół stosuje je poprawnie w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna zasady tworzenia i użycia różnych form wyrażania przyszłości: <i>will, be going to, present simple/continuous</i> oraz czasów <i>future continuous, future perfect simple/continuous</i>; swobodnie</li> </ul>

		stosowaniu.	stosuje je poprawnie.	różnych kontekstach.	stosuje je w różnych kontekstach.
<b>Leksyka</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna, w większości biernie, część wprowadzonego w Module 3 słownictwa związanego z tematem nauki i techniki (nauka i technika, świat rozwijający się, współczesna rodzina i społeczeństwo, technologie dla środowiska, kultura odżywiania się).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo tematyczne w ograniczonym zakresie, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Uczeń częściowo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna część wprowadzonego w Module 3 słownictwa związanego z tematem nauki i techniki (nauka i technika, świat rozwijający się, współczesna rodzina i społeczeństwo, technologie dla środowiska, kultura odżywiania się).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo, lecz popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Uczeń zna przedrostki <i>hyper-</i>, <i>micro-</i>, <i>semi-</i>, <i>ultra-</i>, ale ma trudności z ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna większość wprowadzonego w Module 3 słownictwa związanego z tematem nauki i techniki (nauka i technika, świat rozwijający się, współczesna rodzina i społeczeństwo, technologie dla środowiska, kultura odżywiania się).</li> <li>• Potrafi na ogół poprawnie je stosować.</li> <li>• Uczeń zna przedrostki <i>hyper-</i>, <i>micro-</i>, <i>semi-</i>, <i>ultra-</i> i na ogół stosuje je poprawnie, zachowując</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna wprowadzone w Module 3 słownictwo związane z tematem nauki i techniki (nauka i technika, świat rozwijający się, współczesna rodzina i społeczeństwo, technologie dla środowiska, kultura odżywiania się).</li> <li>• Potrafi swobodnie je stosować, nie popełniając błędów.</li> <li>• Uczeń zna przedrostki <i>hyper-</i>, <i>micro-</i>, <i>semi-</i>, <i>ultra-</i> i swobodnie stosuje je, zachowując poprawną pisownię.</li> </ul>

		zna przedrostki <i>hyper-</i> , <i>micro-</i> , <i>semi-</i> , <i>ultra-</i> , ale ma duże trudności z ich poprawnym stosowaniem i pisownią.	poprawnym stosowaniem i pisownią.	odpowiednią pisownią.	
	Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia zdania, wykorzystując podane w nawiasach wyrażenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia zdania, wykorzystując podane w nawiasach wyrażenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia zdania, wykorzystując podane w nawiasach wyrażenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń poprawnie uzupełnia zdania, wykorzystując podane w nawiasach wyrażenia.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	Wielokrotny wybór; dobieranie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens programu radiowego na temat Butanu, ale z trudem wybiera częściowo poprawnie odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi związanych z nawykami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens programu radiowego na temat Butanu, częściowo poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi związanych z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens programu radiowego na temat Butanu, w większości poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi związanych z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens programu radiowego na temat Butanu i bezbłędnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens wypowiedzi związanych z nawykami</li> </ul>

		żywniowymi, ale ma duże trudności z dopasowaniem wypowiedzi do zdań im odpowiadających.	nawykami żywniowymi, częściowo poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.	nawykami żywniowymi, w większości poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.	żywniowymi, bezbłędnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.
<b>Czytanie</b>	Dobieranie; wielokrotny wybór	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat nanotechnologii, ale ma duże trudności z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i poprawnym dobraniem brakujących zdań do luk w tekście.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat zwyczajów żywniowych Brytyjczyków, ale z dużą trudnością znajduje w nim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat nanotechnologii, ale ma trudności z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i poprawnym dobraniem brakujących zdań do luk w tekście.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat zwyczajów żywniowych Brytyjczyków, ale z trudnością znajduje w nim konkretne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat nanotechnologii, na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu i dobiera brakujące zdania do luk w tekście.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat zwyczajów żywniowych Brytyjczyków, na ogół poprawnie znajduje w nim konkretne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat nanotechnologii, bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu i dobiera brakujące zdania do luk w tekście.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat zwyczajów żywniowych Brytyjczyków, bezbłędnie znajduje w nim konkretne informacje i z</li> </ul>

		konkretne informacje, nie potrafi określić intencji autora i zazwyczaj nie potrafi odróżnić faktów od opinii.	informacje, popełnia błędy, określając intencje autora, i z pewną trudnością odróżnia fakty od opinii.	informacje i na ogół poprawnie określa intencje autora oraz odróżnia fakty od opinii.	łatwością określa intencje autora oraz odróżnia fakty od opinii.
<b>Pisanie</b>	Rozprawka przedstawiająca opinię	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie formułuje rozprawkę przedstawiającą opinię na temat energii atomowej jako energii przyszłości.</li> <li>• Nieudolnie formułuje tezę, która może odbiegać od tematu lub treści wypowiedzi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiedź jest niespójna i często chaotyczna, zazwyczaj brakuje w niej pogłębionej argumentacji.</li> </ul> </li> <li>• Uczeń zachowuje wymagany styl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w miarę poprawnie formułuje rozprawkę przedstawiającą opinię na temat energii atomowej jako energii przyszłości.</li> <li>• Formułuje tezę, która może odbiegać od tematu lub treści wypowiedzi.</li> <li>• W wypowiedzi może brakować pogłębionej argumentacji niektórych elementów wynikających z polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń formułuje poprawną pod względem stylistycznym i językowym rozprawkę przedstawiającą opinię na temat energii atomowej jako energii przyszłości.</li> <li>• Formułuje schematyczną, zgodną z tematem i treścią wypowiedzi tezę.</li> <li>• Wypowiedź zawiera pogłębioną argumentację większości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń sprawnie formułuje rozprawkę przedstawiającą opinię na temat energii atomowej jako energii przyszłości; jest ona w pełni poprawna pod względem stylistycznym i językowym.</li> <li>• Formułuje nieschematyczną, zgodną z tematem i treścią wypowiedzi tezę.</li> <li>• Wypowiedź zawiera wieloaspektową i pogłębioną</li> </ul>

		formalny, jednak używa bardzo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych i popełnia liczne błędy językowe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zachowuje wymagany styl formalny, jednak używa stosunkowo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych oraz popełnia różnego rodzaju błędy językowe.</li> </ul>	<p>elementów podanych w treści polecenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń stosuje dość bogatą leksykę oraz zachowuje wymagany styl formalny. Może popełnić kilka drobnych błędów, które nie zakłócają jednak komunikacji.</li> </ul>	<p>argumentację dotyczącą wszystkich elementów podanych w treści polecenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń stosuje bogatą leksykę oraz zachowuje wymagany styl formalny.</li> </ul>
<b>Mówienie / wymowa</b>	Rozmowa na podstawie ilustracji oraz odpowiedź na 3 pytania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, ale pomija jeden z 3 elementów opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich, popełnia liczne błędy językowe, które niekiedy zakłócają komunikację.</li> <li>• Uczeń nieudolnie opisuje swoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, na ogół pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich, popełnia błędy językowe, które czasem zakłócają komunikację.</li> <li>• Uczeń opisuje swoje doświadczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dość szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</li> <li>• Uczeń opisuje swoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania i rozwija je, nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikacji.</li> <li>• Uczeń w sposób płynny opisuje</li> </ul>

		doświadczenia związane z wymianą urzędnika na nowszy model, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Ma trudności z poprawnym stosowaniem czasów przeszłych.	związane z wymianą urzędnika na nowszy model, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Popełnia sporadyczne błędy, stosując czasy przeszłe.	doświadczenia związane z wymianą urzędnika na nowszy model, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. Na ogół poprawnie posługuje się czasami przeszłymi.	swoje doświadczenia związane z wymianą urzędnika na nowszy model, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.
--	--	---	--	---	--

#### MODULE 4: REACHING FOR THE STARS

**Zakres tematów:** Państwo i społeczeństwo, nauka i technika

**Strategie:** Wypowiedź pisemna

**Kultura:** A society that's becoming anti-social

	Przygotowanie do egzaminu maturalnego/strategie egzaminacyjne	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Gramatyka		• Uczeń zna część	• Uczeń zna	• Uczeń zna	• Uczeń zna

		<p>spójników czasowych i na ogół poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> w zdaniach dotyczących przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół potrafi rozpoznać imiesłowowe równoważniki zdań, lecz ma duże trudności z samodzielnym ich tworzeniem i stosowaniem.</li> <li>• Uczeń na ogół zna czasowniki modalne dla wyrażenia przypuszczeń odnoszących się do przeszłości (<i>must, can't, may/might, could</i>) i na ogół potrafi rozróżnić ich znaczenie, jednak popełnia liczne</li> </ul>	<p>większość spójników czasowych i poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> w zdaniach dotyczących przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół potrafi rozpoznać imiesłowowe równoważniki zdań, lecz ma trudności z samodzielnym ich tworzeniem i stosowaniem.</li> <li>• Uczeń zna czasowniki modalne dla wyrażenia przypuszczeń odnoszących się do przeszłości (<i>must, can't, may/might, could</i>) i na ogół potrafi rozróżnić ich znaczenie, jednak popełnia błędy,</li> </ul>	<p>większość spójników czasowych i na ogół poprawnie stosuje czasy <i>present simple</i> i <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń potrafi rozpoznać imiesłowowe równoważniki zdań, lecz miewa trudności z samodzielnym ich tworzeniem i stosowaniem.</li> <li>• Uczeń zna czasowniki modalne dla wyrażenia przypuszczeń odnoszących się do przeszłości (<i>must, can't, may/might, could</i>), potrafi rozróżnić ich</li> </ul>	<p>większość spójników czasowych i na swobodnie stosuje odpowiednie czasy (<i>present simple/continuous</i> i <i>present perfect, past perfect</i>) w różnych kontekstach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń potrafi rozpoznać imiesłowowe równoważniki zdań i samodzielnie je tworzyć i stosować.</li> <li>• Uczeń zna czasowniki modalne dla wyrażenia przypuszczeń odnoszących się do przeszłości (<i>must, can't, may/might, could</i>), bez trudu</li> </ul>
--	--	---	--	--	--



		<p>błędy, tworząc odpowiednie formy <i>perfect infinitive</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna część przysłówków i innych zwrotów do wyrażania przypuszczeń (<i>sure, probably, possibly, likely</i> itp.), ale z trudem je stosuje poprawnie.</li> </ul>	<p>tworząc odpowiednie formy <i>perfect infinitive</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna większość przysłówków i innych zwrotów do wyrażania przypuszczeń (<i>sure, probably, possibly, likely</i> itp.), ale popełnia błędy w ich stosowaniu.</li> </ul>	<p>znaczenie, na ogół stosuje poprawnie odpowiednie formy <i>perfect infinitive</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna przysłówki i inne zwroty do wyrażania przypuszczeń (<i>sure, probably, possibly, likely</i> itp.) i na ogół stosuje je poprawnie.</li> </ul>	<p>rozdziela ich znaczenie i stosuje poprawnie odpowiednie formy <i>perfect infinitive</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna swobodnie i poprawnie stosuje różne przysłówki i zwroty do wyrażania przypuszczeń (<i>sure, probably, possibly, likely</i> itp.).</li> </ul>
<b>Leksyka</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna, w większości biernie, część wprowadzonego w Module 4 słownictwa związanego z tematem „państwo i społeczeństwo” oraz „nauka i technika” (kosmos, polityka, naprawy).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna część wprowadzonego w Module 4 słownictwa związanego z tematem „państwo i społeczeństwo” oraz „nauka i technika” (kosmos, polityka, naprawy).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna większość wprowadzonego w Module 4 słownictwa związanego z tematem „państwo i społeczeństwo” oraz „nauka i technika” (kosmos, polityka, naprawy).</li> <li>• Potrafi na ogół</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna wprowadzone w Module 4 słownictwo związane z tematem „państwo i społeczeństwo” oraz „nauka i technika” (kosmos, polityka, naprawy).</li> <li>• Potrafi swobodnie je stosować, nie</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi zastosować poznane słownictwo tematyczne w ograniczonym zakresie, popełniając liczne błędy.</li> <li>Uczeń zna niektóre czasowniki wyrażające osiągnięcia, ale rzadko je stosuje.</li> </ul>	<p>słownictwo, lecz popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna niektóre czasowniki wyrażające osiągnięcia, ale nie stosuje ich często.</li> </ul>	<p>poprawnie je stosować.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna i czasami stosuje czasowniki wyrażające osiągnięcia.</li> </ul>	<p>popołniając błędów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna i swobodnie stosuje różne czasowniki wyrażające osiągnięcia.</li> </ul>
	Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń z trudem tworzy częściowo poprawnie słowa, które uzupełniają luki w zdaniach.</li> <li>Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń tworzy częściowo poprawnie słowa, które uzupełniają luki w zdaniach.</li> <li>Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń tworzy na ogół poprawnie słowa, które uzupełniają luki w zdaniach.</li> <li>Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń tworzy poprawnie słowa, które uzupełniają luki w zdaniach.</li> <li>Uczeń poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> </ul>
<b>Stuchanie</b>	Wielokrotny wybór; dobieranie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń rozumie ogólny sens wywiadu z pisarzem, który wyjaśnia, dlaczego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń rozumie ogólny sens wywiadu z pisarzem, który wyjaśnia, dlaczego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń rozumie ogólny sens wywiadu z pisarzem, który wyjaśnia, dlaczego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens wywiadu z pisarzem, który wyjaśnia, dlaczego</li> </ul>

		<p>powinniśmy czytać więcej literatury science fiction, ale z trudem wybiera częściowo poprawnie odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi pięciu osób na temat różnych aspektów życia w kosmosie, ale ma duże trudności z dopasowaniem wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> </ul>	<p>powinniśmy czytać więcej literatury science fiction, częściowo poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi pięciu osób na temat różnych aspektów życia w kosmosie, częściowo poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> </ul>	<p>powinniśmy czytać więcej literatury science fiction, w większości poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi pięciu osób na temat różnych aspektów życia w kosmosie, w większości poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> </ul>	<p>powinniśmy czytać więcej literatury science fiction, i bezbłędnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens wypowiedzi pięciu osób na temat różnych aspektów życia w kosmosie, bezbłędnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	Dobieranie; wielokrotny wybór	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat elementów science fiction w literaturze i filmie, ale ma duże trudności z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat elementów science fiction w literaturze i filmie, ale ma trudności z poprawnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat elementów science fiction w literaturze i filmie, na ogół poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat elementów science fiction w literaturze i filmie, bezbłędnie dopasowuje</li> </ul>

		<p>poprawnym dopasowaniem fragmentów tekstu do pytań zawartych w zadaniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens dwóch tekstów na temat historii lotów kosmicznych i turystyki kosmicznej, ale z dużym trudem znajduje w nich konkretne informacje i nie potrafi określić myśli wspólnej obu tekstów.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens fragmentu tekstu o refleksjach JG Ballarda na temat współczesnego społeczeństwa, ale ma duże trudności z rozpoznaniem związków między</li> </ul>	<p>dopasowaniem fragmentów tekstu do pytań zawartych w zadaniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens dwóch tekstów na temat historii lotów kosmicznych i turystyki kosmicznej, ale z trudem znajduje w nich konkretne informacje, popełnia błędy, określając myśl wspólną obu tekstów.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens fragmentu tekstu o refleksjach JG Ballarda na temat współczesnego społeczeństwa, ale ma trudności z rozpoznaniem związków między</li> </ul>	<p>dopasowuje fragmenty tekstu do pytań zawartych w zadaniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens dwóch tekstów na temat historii lotów kosmicznych i turystyki kosmicznej, na ogół poprawnie znajduje w nich konkretne informacje i w większości poprawnie określa myśl wspólną obu tekstów.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens fragmentu tekstu o refleksjach JG Ballarda na temat współczesnego społeczeństwa, na ogół poprawnie rozpoznaje związki</li> </ul>	<p>fragmenty tekstu do pytań zawartych w zadaniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens dwóch tekstów na temat historii lotów kosmicznych i turystyki kosmicznej, bezbłędnie znajduje w nich konkretne informacje i z łatwością określa myśl wspólną obu tekstów.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens fragmentu tekstu o refleksjach JG Ballarda na temat współczesnego społeczeństwa, bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi</li> </ul>
--	--	---	---	---	---

		poszczególnymi częściami tekstu i poprawnym dobraniem brakujących zdań do luk w tekście.	poszczególnymi częściami tekstu i poprawnym dobraniem brakujących zdań do luk w tekście.	między poszczególnymi częściami tekstu i dobiera brakujące zdania do luk w tekście.	częściami tekstu i dobiera brakujące zdania do luk w tekście.
<b>Pisanie</b>	List formalny do wydawcy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie formułuje list do wydawcy przedstawiający obserwacje i uczucia dotyczące nietypowych zjawisk na niebie.</li> <li>• Zachowuje wymagany styl formalny, jednak używa bardzo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych i popełnia liczne błędy językowe.</li> <li>• Wypowiedź jest niespójna i często chaotyczna, zazwyczaj brakuje w niej niektórych elementów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w miarę poprawnie formułuje list do wydawcy przedstawiający obserwacje i uczucia dotyczące nietypowych zjawisk na niebie.</li> <li>• Zachowuje wymagany styl formalny, jednak używa stosunkowo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych oraz popełnia różnego rodzaju błędy językowe.</li> <li>• W wypowiedzi może brakować niektórych elementów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń formułuje poprawny pod względem stylistycznym i językowym list do wydawcy przedstawiający obserwacje i uczucia dotyczące nietypowych zjawisk na niebie.</li> <li>• Stosuje dość bogatą leksykę, oraz zachowuje wymagany styl formalny.</li> <li>• Może popełnić kilka drobnych błędów, które nie zakłócają jednak komunikacji.</li> <li>• Wypowiedź zawiera większość elementów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń sprawnie formułuje list do wydawcy przedstawiający obserwacje i uczucia dotyczące nietypowych zjawisk na niebie, w pełni poprawny pod względem stylistycznym i językowym.</li> <li>• Stosuje bogatą leksykę oraz zachowuje wymagany styl formalny.</li> <li>• Wypowiedź jest zgodna z tematem i zawiera wszystkie elementy podane w treści polecenia.</li> </ul>

		wynikających z polecenia.	wynikających z polecenia.	podanych w treści polecenia.	
<b>Mówienie/ wymowa</b>	Rozmowa z odgrywaniem roli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat usunięcia awarii w mieszkaniu.</li> <li>• Porusza tylko niektóre kwestie podane w poleceniu, nie rozwija żadnej z nich. Reaguje na niektóre wypowiedzi partnera. Stosuje bardzo ubogi zakres struktur leksykalno-gramatycznych, liczne błędy językowe niekiedy zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat usunięcia awarii w mieszkaniu.</li> <li>• Porusza większość kwestii podanych w poleceniu, rozwija tylko niektóre z nich. Reaguje na większość wypowiedzi partnera. Stosuje ubogi zakres struktur leksykalno-gramatycznych, popełnia błędy, które niekiedy zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat usunięcia awarii w mieszkaniu.</li> <li>• Porusza wszystkie kwestie podane w poleceniu, rozwija większość z nich. Reaguje na wszystkie wypowiedzi partnera. Stosuje dość urozmaicony zakres struktur leksykalno-gramatycznych, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat usunięcia awarii w mieszkaniu.</li> <li>• Porusza i rozwija wszystkie kwestie podane w poleceniu. Reaguje na wszystkie wypowiedzi partnera. Stosuje urozmaicony zakres struktur leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację.</li> </ul>
	Rozmowa na podstawie ilustracji oraz odpowiedź na 3 pytania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, ale pomija jeden z 3 elementów opisu (kto, gdzie, co</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, na ogół pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dość szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach (kto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach opisu</li> </ul>

		<p>robi), odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich, popełnia liczne błędy językowe, które niekiedy zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat podróży kosmicznych / opisuje swoje doświadczenia związane z daleką podróżą, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Ma trudności z poprawnym stosowaniem czasów przeszłych.</li> </ul>	<p>robi), odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich, popełnia błędy językowe, które czasem zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń wyraża swoją opinię na temat podróży kosmicznych / opisuje swoje doświadczenia związane z daleką podróżą, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Popełnia sporadyczne błędy, stosując czas przeszły.</li> </ul>	<p>gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń wyraża swoją opinię na temat podróży kosmicznych / opisuje swoje doświadczenia związane z daleką podróżą, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. Na ogół poprawnie posługuje się czasami przeszłymi.</li> </ul>	<p>(kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania i je rozwija, nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w sposób płynny wyraża swoją opinię na temat podróży kosmicznych / opisuje swoje doświadczenia związane z daleką podróżą, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

## MODULE 5: HIGHER EDUCATION

**Zakres tematów:** Szkoła, praca

**Strategie:** Wypowiedź pisemna

**Kultura:** About Erasmus+

	Przygotowanie do egzaminu maturalnego/strategie egzaminacyjne	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>Gramatyka</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń na ogół zna zasady tworzenia i użycia tzw. <i>question tags</i>; jednak popełnia bardzo liczne błędy w ich konstrukcji i stosowaniu.</li><li>• Uczeń ma duże problemy z rozróżnieniem intonacji w <i>question tags</i>.</li><li>• Uczeń na ogół zna zasady tworzenia i stosowania</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń zna zasady tworzenia i użycia tzw. <i>question tags</i>; nie zawsze stosuje je poprawnie.</li><li>• Uczeń ma problemy z rozróżnieniem intonacji w <i>question tags</i>.</li><li>• Uczeń zna zasady tworzenia i stosowania trybów warunkowych (zerowy, pierwszy, drugi, trzeci i mieszany), ale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń zna zasady tworzenia i użycia tzw. <i>question tags</i>; na ogół stosuje je poprawnie w różnych kontekstach.</li><li>• Uczeń na ogół rozróżnia intonacje w <i>question tags</i>, ale ma trudności z poprawnym ich stosowaniem.</li><li>• Uczeń zna zasady tworzenia i stosowania trybów warunkowych</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń zna zasady tworzenia i użycia tzw. <i>question tags</i>; swobodnie stosuje je w różnych kontekstach.</li><li>• Uczeń rozróżnia intonacje w <i>question tags</i> i swobodnie je stosuje.</li><li>• Uczeń zna zasady tworzenia i stosowania trybów warunkowych (zerowy, pierwszy, drugi, trzeci i</li></ul>



		trybów warunkowych (zerowy, pierwszy, drugi, trzeci i mieszany), ale popełnia liczne błędy w ich stosowaniu.	popełnia błędy w ich stosowaniu.	(zerowy, pierwszy, drugi, trzeci i mieszany), ale popełnia sporadyczne błędy w ich stosowaniu.	mieszany) i stosuje je bezbłędnie.
<b>Leksyka</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna, w większości biernie, część wprowadzonego w Module 5 słownictwa związanego z tematem „szkoła i praca” (przed studiami, w czasie studiów, typy studiów, stopnie naukowe, finansowanie studiów).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo tematyczne w ograniczonym zakresie, popełniając liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna część wprowadzonego w Module 5 słownictwa związanego z tematem „szkoła i praca” (przed studiami, w czasie studiów, typy studiów, stopnie naukowe, finansowanie studiów).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo, lecz popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Uczeń zna przyrostki pozwalające utworzyć od</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna większość wprowadzonego w Module 5 słownictwa związanego z tematem „szkoła i praca” (przed studiami, w czasie studiów, typy studiów, stopnie naukowe, finansowanie studiów).</li> <li>• Potrafi na ogół poprawnie je stosować.</li> <li>• Uczeń zna przyrostki pozwalające utworzyć od rzeczowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna wprowadzone w Module 5 słownictwo związane z tematem „szkoła i praca” (przed studiami, w czasie studiów, typy studiów, stopnie naukowe, finansowanie studiów).</li> <li>• Potrafi swobodnie je stosować, nie popełniając błędów.</li> <li>• Uczeń poprawnie tworzy nazwy osób od rzeczowników, bezbłędnie wybierając</li> </ul>

		<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo zna przyrostki pozwalające utworzyć od rzeczowników nazwy osób, np. <i>science – scientist, music – musician</i> itp., niekiedy popełnia błędy w ich stosowaniu.</li> </ul>	<p>rzeczowników nazwy osób, np. <i>science – scientist, music – musician</i> itp. i na ogół stosuje je poprawnie.</p>	<p>nazwy osób, np. <i>science – scientist, music – musician</i> itp. i stosuje je poprawnie.</p>	<p>odpowiednie przyrostki.</p>
	Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia zdania, wykorzystując podane w nawiasach wyrażenia.</li> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia jednym wyrazem luki w tekście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia zdania, wykorzystując podane w nawiasach wyrażenia.</li> <li>• Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia jednym wyrazem luki w tekście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia zdania, wykorzystując podane w nawiasach wyrażenia.</li> <li>• Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia jednym wyrazem luki w tekście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń poprawnie uzupełnia zdania, wykorzystując podane w nawiasach wyrażenia.</li> <li>• Uczeń poprawnie uzupełnia jednym wyrazem luki w tekście.</li> </ul>
<b>Stuchanie</b>	Prawda/fałsz; dobieranie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie rozmowy na temat studiowania w Wielkiej Brytanii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens rozmowy na temat studiowania w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens rozmowy na temat studiowania w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w pełni rozumie sens rozmowy na temat studiowania w</li> </ul>

		<p>i Stanach Zjednoczonych, ale ma duże trudności ze stwierdzeniem, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi trzech osób na temat wpływu edukacji na ich karierę zawodową, ale ma duże trudności z dopasowaniem wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens pięciu wypowiedzi skierowanych do nowych studentów w pierwszym tygodniu zajęć na</li> </ul>	<p>Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych oraz niektóre informacje szczegółowe, ale ma trudności ze stwierdzeniem, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi trzech osób na temat wpływu edukacji na ich karierę zawodową, częściowo poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens pięciu wypowiedzi skierowanych do nowych studentów</li> </ul>	<p>Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych oraz większość informacji szczegółowych; na ogół poprawnie stwierdza, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi trzech osób na temat wpływu edukacji na ich karierę zawodową, w większości poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens pięciu wypowiedzi skierowanych do nowych studentów</li> </ul>	<p>Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych, potrafi wydobyć informacje szczegółowe; bez trudu poprawnie stwierdza, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens wypowiedzi trzech osób na temat wpływu edukacji na ich karierę zawodową, bezbłędnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens pięciu wypowiedzi skierowanych do nowych studentów w pierwszym</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

		<p>uczelni, ale ma duże trudności z dopasowaniem wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie fragmentu rozmowy w banku na temat udzielenia pożyczki studenckiej, ale ma duże trudności ze stwierdzeniem, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</li> </ul>	<p>w pierwszym tygodniu zajęć na uczelni, częściowo poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens fragmentu rozmowy w banku na temat udzielenia pożyczki studenckiej oraz niektóre informacje szczegółowe, ale ma trudności ze stwierdzeniem, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</li> </ul>	<p>w pierwszym tygodniu zajęć na uczelni, w większości poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens fragmentu rozmowy w banku na temat udzielenia pożyczki studenckiej oraz większość informacji szczegółowych; na ogół poprawnie stwierdza, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</li> </ul>	<p>tygodniu zajęć na uczelni, bezbłędnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w pełni rozumie sens fragmentu rozmowy w banku na temat udzielenia pożyczki studenckiej, potrafi wydobyć informacje szczegółowe; bez trudu poprawnie stwierdza, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	Wielokrotny wybór	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o herpetologu, Jenny Daltry, ale z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o herpetologu, Jenny Daltry, ale z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o herpetologu, Jenny Daltry, na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o herpetologu, Jenny Daltry,</li> </ul>

		dużą trudnością znajduje w nim określone informacje.	trudnością znajduje w nim określone informacje.	ogół poprawnie znajduje w nim określone informacje.	bezbłędnie znajduje w nim określone informacje.
--	--	--	---	---	---

<b>Pisanie</b>	List formalny motywacyjny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie formułuje list motywacyjny skierowany do uczelni brytyjskiej, w której zamierza kontynuować naukę.</li> <li>• Zachowuje wymagany styl formalny, jednak używa bardzo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych i popełnia liczne błędy językowe.</li> <li>• Wypowiedź jest niekiedy niespójna i/lub chaotyczna, brakuje w niej niektórych elementów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w miarę poprawnie formułuje list motywacyjny skierowany do uczelni brytyjskiej, w której zamierza kontynuować naukę.</li> <li>• Zachowuje wymagany styl formalny, jednak używa stosunkowo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych oraz popełnia różnego rodzaju błędy językowe.</li> <li>• W wypowiedzi może brakować niektórych elementów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń formułuje poprawny pod względem stylistycznym i językowym list motywacyjny skierowany do uczelni brytyjskiej, w której zamierza kontynuować naukę.</li> <li>• Stosuje dość bogatą leksykę, oraz zachowuje wymagany styl formalny. Może popełnić kilka drobnych błędów, które nie zakłócają jednak komunikacji.</li> <li>• Wypowiedź zawiera odniesienie do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń sprawnie formułuje list motywacyjny skierowany do uczelni brytyjskiej, w której zamierza kontynuować naukę, w pełni poprawny pod względem stylistycznym i językowym.</li> <li>• Stosuje bogatą leksykę oraz zachowuje wymagany styl formalny, na ogół nie popełnia błędów językowych.</li> <li>• Wypowiedź jest zgodna z tematem i zawiera odniesienie do</li> </ul>
----------------	---------------------------	--	--	--	---

		wynikających z polecenia lub ich rozwinięcia.	wynikających z polecenia lub rozwinięcia niektórych z nich.	wszystkich elementów podanych w treści polecenia. Większość z nich jest rozwinięta.	wszystkich elementów podanych w treści polecenia oraz ich rozwinięcie.
<b>Mówienie/ wymowa</b>	Rozmowa z odgrywaniem roli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat zakwaterowania w akademiku.</li> <li>• Porusza tylko niektóre kwestie podane w poleceniu, nie rozwija żadnej z nich. Reaguje na niektóre wypowiedzi partnera. Stosuje bardzo ubogi zakres struktur leksykalno-gramatycznych, liczne błędy językowe niekiedy zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat zakwaterowania w akademiku.</li> <li>• Porusza większość kwestii podanych w poleceniu, rozwija tylko niektóre z nich. Reaguje na większość wypowiedzi partnera. Stosuje ubogi zakres struktur leksykalno-gramatycznych, popełnia błędy językowe, które czasem zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat zakwaterowania w akademiku.</li> <li>• Porusza wszystkie kwestie podane w poleceniu, rozwija większość z nich. Reaguje na wszystkie wypowiedzi partnera. Stosuje dość urozmaicony zakres struktur leksykalno-gramatycznych, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat zakwaterowania w akademiku.</li> <li>• Porusza i rozwija wszystkie kwestie podane w poleceniu. Reaguje na wszystkie wypowiedzi partnera. Stosuje urozmaicony zakres struktur leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację.</li> </ul>
	Rozmowa na	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń</li> </ul>

	<p>podstawie ilustracji oraz odpowiedź na 3 pytania</p>	<p>ilustrację, ale pomija jeden z 3 elementów opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich, popełnia liczne błędy językowe, które niekiedy zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie opisuje doświadczenia związane z łączeniem nauki z pracą zawodową, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Ma trudności z poprawnym stosowaniem czasów przeszłych.</li> </ul>	<p>ilustrację, na ogół pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich, popełnia dość liczne błędy językowe, które czasem zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje doświadczenia związane z łączeniem nauki z pracą zawodową, popełniając błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Popełnia sporadyczne błędy stosując czasy przeszłe.</li> </ul>	<p>szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje doświadczenia związane z łączeniem nauki z pracą zawodową, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. Na ogół poprawnie posługuje się czasami przeszłymi.</li> </ul>	<p>szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania i rozwija je, nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w sposób płynny opisuje doświadczenia związane z łączeniem nauki z pracą zawodową, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.</li> </ul>
--	---	--	---	---	--

## MODULE 6: MEN AND WOMEN

**Zakres tematów:** Państwo i społeczeństwo

**Strategie:** Wypowiedź pisemna

**Kultura:** Does EU criticism go too far?

	Przygotowanie do egzaminu maturalnego/strategie egzaminacyjne	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>Gramatyka</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń na ogół zna tzw. <i>gender-neutral pronouns</i>; jednak dość często popełnia błędy w ich stosowaniu.</li><li>• Uczeń zna część wprowadzonych czasowników wymagających różnych dopełnień (<i>verb patterns</i>), ale popełnia liczne błędy w ich stosowaniu, zwłaszcza w przypadku czasowników zmieniających</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń zna tzw. <i>gender-neutral pronouns</i>; jednak nie zawsze stosuje je poprawnie.</li><li>• Uczeń zna większość wprowadzonych czasowników wymagających różnych dopełnień (<i>verb patterns</i>), ale popełnia błędy w ich stosowaniu, zwłaszcza w przypadku czasowników</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń zna tzw. <i>gender-neutral pronouns</i> i na ogół stosuje je poprawnie w różnych kontekstach.</li><li>• Uczeń zna wprowadzone czasowniki wymagające różnych dopełnień (<i>verb patterns</i>) i na ogół stosuje je poprawnie, chociaż zdarzają mu się błędy w przypadku</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń zna tzw. <i>gender-neutral pronouns</i> i swobodnie stosuje je w różnych kontekstach.</li><li>• Uczeń zna i poprawnie stosuje wszystkie wprowadzone czasowniki wymagające różnych dopełnień (<i>verb patterns</i>).</li><li>• Uczeń zna zasady</li></ul>



		<p>znaczenie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół zna zasady tworzenia i stosowania konstrukcji <i>have/get sth done</i> w różnych czasach, jednak popełnia liczne błędy w jej stosowaniu.</li> </ul>	<p>zmieniających znaczenie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i stosowania konstrukcji <i>have/get sth done</i> w różnych czasach, jednak popełnia błędy w jej stosowaniu.</li> </ul>	<p>czasowników zmieniających znaczenie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i stosowania konstrukcji <i>have/get sth done</i> w różnych czasach, na ogół stosuje ją poprawnie w różnych kontekstach.</li> </ul>	<p>tworzenia konstrukcji <i>have/get sth done</i> w różnych czasach i swobodnie stosuje ją w różnych kontekstach.</p>
<b>Leksyka</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna, w większości biernie, część wprowadzonego w Module 6 słownictwa związanego z tematem „państwo i społeczeństwo” (w domu, w pracy, w Unii Europejskiej, w polityce, w sporcie).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo tematyczne w ograniczonym zakresie, popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna część wprowadzonego w Module 6 słownictwa związanego z tematem „państwo i społeczeństwo” (w domu, w pracy, w Unii Europejskiej, w polityce, w sporcie).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo, lecz popełnia dość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna większość wprowadzonego w Module 6 słownictwa związanego z tematem „państwo i społeczeństwo” (w domu, w pracy, w Unii Europejskiej, w polityce, w sporcie).</li> <li>• Potrafi na ogół poprawnie je</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna wprowadzone w Module 6 słownictwo związane z tematem „państwo i społeczeństwo” (w domu, w pracy, w Unii Europejskiej, w polityce, w sporcie).</li> <li>• Potrafi swobodnie je stosować, nie</li> </ul>

		<p>liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń ma duże trudności z poprawnym tworzeniem przymiotników o przeciwnym znaczeniu za pomocą przedrostków <i>un-</i>, <i>im-</i>, <i>in-</i>, <i>il-</i>, <i>ir-</i>.</li> </ul>	<p>liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń ma trudności z poprawnym tworzeniem przymiotników o przeciwnym znaczeniu za pomocą przedrostków <i>un-</i>, <i>im-</i>, <i>in-</i>, <i>il-</i>, <i>ir-</i>.</li> </ul>	<p>stosować.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół poprawnie tworzy przymiotniki o przeciwnym znaczeniu za pomocą przedrostków <i>un-</i>, <i>im-</i>, <i>in-</i>, <i>il-</i>, <i>ir-</i>.</li> </ul>	<p>popołniając błędów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń bez trudu poprawnie tworzy przymiotniki o przeciwnym znaczeniu za pomocą przedrostków <i>un-</i>, <i>im-</i>, <i>in-</i>, <i>il-</i>, <i>ir-</i>.</li> </ul>
	Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie tłumaczy fragmenty zdań.</li> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia jednym wyrazem luki w tekście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> <li>• Uczeń częściowo poprawnie tłumaczy fragmenty zdań.</li> <li>• Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia jednym wyrazem luki w tekście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> <li>• Uczeń na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań.</li> <li>• Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia jednym wyrazem luki w tekście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> <li>• Uczeń poprawnie tłumaczy fragmenty zdań.</li> <li>• Uczeń poprawnie uzupełnia jednym wyrazem luki w tekście.</li> </ul>
<b>Stuchanie</b>	Wielokrotny wybór	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens rozmowy na temat ubóstwa w Europie, ale z trudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens rozmowy na temat ubóstwa w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens rozmowy na temat ubóstwa w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens rozmowy na temat ubóstwa w</li> </ul>

		wybiera częściowo poprawnie odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.	Europie, częściowo poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.	Europie, w większości poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.	Europie i bezbłędnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.
<b>Czytanie</b>	Dobieranie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat tradycyjnych ról kobiet i mężczyzn w domu, ale ma duże trudności z poprawnym dopasowaniem fragmentów tekstu do pytań zawartych w zadaniu.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o udziale kobiet w igrzyskach olimpijskich, ale ma duże trudności z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i poprawnym dobraniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat tradycyjnych ról kobiet i mężczyzn w domu, ale ma trudności z poprawnym dopasowaniem fragmentów tekstu do pytań zawartych w zadaniu.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o udziale kobiet w igrzyskach olimpijskich, ale ma trudności z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat tradycyjnych ról kobiet i mężczyzn w domu, na ogół poprawnie dopasowuje fragmenty tekstu do pytań zawartych w zadaniu.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o udziale kobiet w igrzyskach olimpijskich, na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu i dobiera brakujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat tradycyjnych ról kobiet i mężczyzn w domu, bezbłędnie dopasowuje fragmenty tekstu do pytań zawartych w zadaniu.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o udziale kobiet w igrzyskach olimpijskich, bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu i</li> </ul>

		brakujących zdań do luk w tekście.	poprawnym dobraniem brakujących zdań do luk w tekście.	zdania do luk w tekście.	dobiera brakujące zdania do luk w tekście.
--	--	------------------------------------	--	--------------------------	--

<b>Pisanie</b>	Wpis na forum internetowym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie formułuje wpis na forum internetowym.</li> <li>• Zachowuje wymagany styl nieformalny, jednak używa bardzo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych i popełnia liczne błędy językowe.</li> <li>• Wypowiedź jest niespójna i często chaotyczna, zazwyczaj brakuje w niej niektórych elementów wynikających z polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w miarę poprawnie formułuje wpis na forum internetowym.</li> <li>• Zachowuje wymagany styl nieformalny, jednak używa stosunkowo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych oraz popełnia różnego rodzaju błędy językowe.</li> <li>• W wypowiedzi znajduje się odniesienie do większości elementów polecenia, jednak może brakować rozwinięcia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń formułuje poprawny pod względem stylistycznym i językowym wpis na forum internetowym.</li> <li>• Stosuje dość bogatą leksykę oraz zachowuje wymagany styl nieformalny. Może popełnić kilka drobnych błędów, które nie zakłócają jednak komunikacji.</li> <li>• Wypowiedź zawiera odniesienie do wszystkich elementów podanych w treści polecenia, może brakować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń sprawnie formułuje wpis na forum internetowym, który jest w pełni poprawny pod względem stylistycznym i językowym.</li> <li>• Stosuje bogatą leksykę oraz zachowuje wymagany styl nieformalny.</li> <li>• Wypowiedź jest w pełni zgodna z tematem i zawiera odniesienie do wszystkich elementów podanych w treści polecenia oraz ich rozwinięcie.</li> </ul>
----------------	----------------------------	--	--	---	---

			niektórych z nich.	rozwinęcia jednego z nich.	
<b>Mówienie/ wymowa</b>	Rozmowa z odgrywaniem roli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat wypożyczenia samochodu.</li> <li>• Porusza tylko niektóre kwestie podane w poleceniu, nie rozwija żadnej z nich. Reaguje na niektóre wypowiedzi partnera. Stosuje bardzo ubogi zakres struktur leksykalno-gramatycznych, liczne błędy językowe niekiedy zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat wypożyczenia samochodu.</li> <li>• Porusza większość kwestii podanych w poleceniu, rozwija tylko niektóre z nich. Reaguje na większość wypowiedzi partnera. Stosuje ubogi zakres struktur leksykalno-gramatycznych, popełnia błędy językowe, które czasem zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat wypożyczenia samochodu. Porusza wszystkie kwestie podane w poleceniu, rozwija większość z nich. Reaguje na wszystkie wypowiedzi partnera. Stosuje dość urozmaicony zakres struktur leksykalno-gramatycznych, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat wypożyczenia samochodu. Porusza i rozwija wszystkie kwestie podane w poleceniu. Reaguje na wszystkie wypowiedzi partnera. Stosuje urozmaicony zakres struktur leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację.</li> </ul>
	Rozmowa na podstawie ilustracji oraz odpowiedź na	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, ale pomija jeden z 3 elementów opisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, na ogół pamiętając o 3 elementach opisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dość szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń szczegółowo opisuje ilustrację pamiętając o 3 elementach opisu</li> </ul>

	3 pytania	<p>(kto, gdzie, co robi), odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich, popełnia liczne błędy językowe, które niekiedy zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie opowiada o ulubionych zabawkach z dzieciństwa / opisuje doświadczenia osoby, która stała się bogata, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Ma trudności z poprawnym stosowaniem czasów przeszłych.</li> </ul>	<p>(kto, gdzie, co robi), odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich, popełnia błędy językowe, które czasem zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opowiada o ulubionych zabawkach z dzieciństwa / opisuje doświadczenia osoby, która stała się bogata, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Popełnia sporadyczne błędy, stosując czasy przeszłe.</li> </ul>	<p>elementach (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opowiada o ulubionych zabawkach z dzieciństwa / opisuje doświadczenia osoby, która stała się bogata, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. Na ogół poprawnie posługuje się czasami przeszłymi.</li> </ul>	<p>(kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania i rozwija je, nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w sposób płynny opowiada o ulubionych zabawkach z dzieciństwa / opisuje doświadczenia osoby, która stała się bogata, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.</li> </ul>
	Rozmowa na	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń krótko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń przedstawia</li> </ul>

	podstawawie materiału stymulującego	<p>przedstawia wady i zalety jednego z elementów materiału stymulującego dotyczącego przełomowych wydarzeń w życiu młodych ludzi lub zdawkowo odnosi się do wszystkich elementów, ale nie rozwija żadnego aspektu wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęnia liczne błędy językowe niezakłcające komunikacji, a ograniczone środki językowe uniemożliwiają mu wyczerpującą realizację wszystkich punktów polecenia.</li> </ul>	<p>przedstawia wady i zalety jednego z elementów materiału stymulującego dotyczącego przełomowych wydarzeń w życiu młodych ludzi i je omawia lub przedstawia wady i zalety wszystkich elementów, ale ich nie rozwija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęnia błędy językowe, a ograniczone środki językowe uniemożliwiają mu wyczerpującą realizację wszystkich punktów polecenia.</li> </ul>	<p>wady i zalety wszystkich elementów materiału stymulującego dotyczącego przełomowych wydarzeń w życiu młodych ludzi i omawia niektóre z nich.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęnia sporadyczne błędy językowe, a dość urozmaicone środki językowe umożliwiają mu wyczerpującą realizację większości punktów polecenia.</li> </ul>	<p>i szczegółowo omawia wady i zalety wszystkich elementów materiału stymulującego dotyczącego przełomowych wydarzeń w życiu młodych ludzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W zasadzie nie popęnia błędów językowych, a urozmaicone środki językowe umożliwiają mu wyczerpującą realizację wszystkich punktów polecenia.</li> </ul>
--	-------------------------------------	--	---	---	--

## MODULE 7: IMPORTANT EVENTS

**Zakres tematów:** Kultura, życie rodzinne i towarzyskie

**Strategie:** Wypowiedź pisemna

**Kultura:** National days

	Przygotowanie do egzaminu maturalnego/strategie egzaminacyjne	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>Gramatyka</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń na ogół zna zasady tworzenia i użycia formy strony biernej i form z - <i>ing</i>, jednak popełnia bardzo liczne błędy w ich konstrukcji i stosowaniu.</li><li>• Uczeń na ogół zna zasady tworzenia i użycia specjalnej formy strony biernej czasowników <i>believe, think, say</i> itp., jednak popełnia bardzo liczne błędy w stosowaniu ich poszczególnych</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń zna zasady tworzenia i użycia formy strony biernej i form z - <i>ing</i>, nie zawsze stosuje je poprawnie.</li><li>• Uczeń zna zasady tworzenia i użycia specjalnej formy strony biernej czasowników <i>believe, think, say</i> itp.; ale popełnia błędy w ich stosowaniu.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń zna zasady tworzenia i użycia formy strony biernej i form z - <i>ing</i>, na ogół stosuje je poprawnie w różnych kontekstach.</li><li>• Uczeń zna zasady tworzenia i użycia specjalnej formy strony biernej czasowników <i>believe, think, say</i> itp. oraz stosuje je w większości poprawnie w różnych kontekstach.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń zna zasady tworzenia i użycia formy strony biernej i form z - <i>ing</i>, swobodnie stosuje je w różnych kontekstach.</li><li>• Uczeń zna zasady tworzenia i użycia specjalnej formy strony biernej czasowników <i>believe, think, say</i> itp. oraz używa ich poprawnie w różnych kontekstach.</li></ul>



		form.			
<b>Leksyka</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna, w większości biernie, część wprowadzonego w Module 7 słownictwa związanego z tematem „kultura, życie rodzinne i towarzyskie” (święta, zwyczaje i tradycje, sposoby świętowania, dorastanie, związki).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo tematyczne w ograniczonym zakresie, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna część wprowadzonego w Module 7 słownictwa związanego z tematem „kultura, życie rodzinne i towarzyskie” (święta, zwyczaje i tradycje, sposoby świętowania, dorastanie, związki).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo, lecz popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna większość wprowadzonego w Module 7 słownictwa związanego z tematem „kultura, życie rodzinne i towarzyskie” (święta, zwyczaje i tradycje, sposoby świętowania, dorastanie, związki).</li> <li>• Potrafi na ogół poprawnie je stosować.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna wprowadzone w Module 7 słownictwo związane z tematem „kultura, życie rodzinne i towarzyskie” (święta, zwyczaje i tradycje, sposoby świętowania, dorastanie, związki).</li> <li>• Potrafi swobodnie je stosować, nie popełniając błędów.</li> </ul>
	Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> <li>• Uczeń poprawnie</li> </ul>

		<p>wyjściowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia minidialogi, wybierając wypowiedź jednej z osób.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia minidialogi, wybierając wypowiedź jednej z osób.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia minidialogi, wybierając wypowiedź jednej z osób.</li> </ul>	<p>uzupełnia minidialogi, wybierając wypowiedź jednej z osób.</p>
<b>Słuchanie</b>	Wielokrotny wybór; dobieranie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wywiadu na temat stawania się dorosłym w różnych krajach, ale z trudem wybiera częściowo poprawnie odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens trzech wypowiedzi na temat początków dorosłego życia, ale ma duże trudności z dopasowaniem wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wywiadu na temat stawania się dorosłym w różnych krajach, częściowo poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens trzech wypowiedzi na temat początków dorosłego życia, częściowo poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wywiadu na temat stawania się dorosłym w różnych krajach, w większości poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens trzech wypowiedzi na temat początków dorosłego życia, w większości poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens wywiadu na temat stawania się dorosłym w różnych krajach i bezbłędnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens trzech wypowiedzi na temat początków dorosłego życia, bezbłędnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi trzech osób na temat obchodów święta 5 listopada w Wielkiej Brytanii, ale z trudem wybiera częściowo poprawnie odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens czterech wypowiedzi dotyczących świętowania Barbórki, ale ma duże trudności z dopasowaniem wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> </ul>	<p>odpowiadających.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi trzech osób na temat obchodów święta 5 listopada w Wielkiej Brytanii, częściowo poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens czterech wypowiedzi dotyczących świętowania Barbórki, częściowo poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> </ul>	<p>odpowiadających.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi trzech osób na temat obchodów święta 5 listopada w Wielkiej Brytanii, w większości poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens czterech wypowiedzi dotyczących świętowania Barbórki, w większości poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> </ul>	<p>odpowiadających.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens wypowiedzi trzech osób na temat obchodów święta 5 listopada w Wielkiej Brytanii i bezbłędnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens czterech wypowiedzi dotyczących świętowania Barbórki, bezbłędnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	Wielokrotny wybór;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens</li> </ul>

	dobieranie	<p>artykułu na temat wielodzietnej rodziny Duggars, ale z dużą trudnością znajduje w nim konkretne informacje i określa, kim jest autor tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu „National Days” na temat obchodów świąt narodowych, ale ma duże trudności z poprawnym dopasowaniem fragmentów tekstu do pytań zawartych w zadaniu.</li> </ul>	<p>artykułu na temat wielodzietnej rodziny Duggars, ale z trudnością znajduje w nim konkretne informacje i określa, kim jest autor tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat „National Days” na temat obchodów świąt narodowych, ale ma trudności z poprawnym dopasowaniem fragmentów tekstu do pytań zawartych w zadaniu.</li> </ul>	<p>artykułu na temat wielodzietnej rodziny Duggars, na ogół poprawnie znajduje w nim konkretne informacje i określa, kim jest autor tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat „National Days” na temat obchodów świąt narodowych, na ogół poprawnie dopasowuje fragmenty tekstu do pytań zawartych w zadaniu.</li> </ul>	<p>artykułu na temat wielodzietnej rodziny Duggars, bezbłądnie znajduje w nim konkretne informacje i z łatwością określa, kim jest autor tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu na temat „National Days” na temat obchodów świąt narodowych, bezbłądnie dopasowuje fragmenty tekstu do pytań zawartych w zadaniu.</li> </ul>
--	------------	---	--	---	---

<b>Pisanie</b>	Artykuł publicystyczny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie formułuje artykuł publicystyczny zawierający elementy opisu i recenzji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w miarę poprawnie formułuje artykuł publicystyczny zawierający elementy opisu i recenzji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń formułuje poprawny pod względem stylistycznym i językowym artykuł publicystyczny zawierający</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń sprawnie formułuje artykuł publicystyczny zawierający elementy opisu i recenzji, w pełni poprawny pod</li> </ul>
----------------	------------------------	---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zachowuje wymagany styl półformalny lub nieformalny, jednak używa bardzo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych i popełnia liczne błędy językowe.</li> <li>• Wypowiedź jest niekiedy niespójna i/lub chaotyczna, brakuje w niej niektórych elementów wynikających z polecenia lub ich rozwinięcia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zachowuje wymagany styl półformalny lub nieformalny, jednak używa stosunkowo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych oraz popełnia różnego rodzaju błędy językowe.</li> <li>• W wypowiedzi może brakować niektórych elementów wynikających z polecenia lub rozwinięcia niektórych z nich.</li> </ul>	<p>elementy opisu i recenzji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje dość bogatą leksykę, oraz zachowuje wymagany styl półformalny lub nieformalny. Może popełnić kilka drobnych błędów, które nie zakłócają jednak komunikacji.</li> <li>• Wypowiedź zawiera odniesienie do wszystkich elementów podanych w treści polecenia. Większość z nich jest rozwinięta.</li> </ul>	<p>względem stylistycznym i językowym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje bogatą leksykę oraz zachowuje wymagany styl półformalny lub nieformalny.</li> <li>• Wypowiedź jest zgodna z tematem i zawiera odniesienie do wszystkich elementów podanych w treści polecenia oraz ich rozwinięcie.</li> </ul>
<b>Mówienie/ wymowa</b>	Rozmowa z odgrywaniem roli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat zawierania znajomości w dawnych czasach / zakupu prezentu.</li> <li>• Porusza tylko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat zawierania znajomości w dawnych czasach / zakupu prezentu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat zawierania znajomości w dawnych czasach / zakupu prezentu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat zawierania znajomości w dawnych czasach / zakupu prezentu.</li> <li>• Porusza i rozwija</li> </ul>

		<p>niektóre kwestie podane w poleceniu, nie rozwija żadnej z nich. Reaguje na niektóre wypowiedzi partnera. Stosuje bardzo ubogi zakres struktur leksykalno-gramatycznych, liczne błędy językowe niekiedy zakłócają komunikację.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porusza większość kwestii podanych w poleceniu, rozwija tylko niektóre z nich. Reaguje na większość wypowiedzi partnera. Stosuje ubogi zakres struktur leksykalno-gramatycznych, popełnia błędy językowe, które czasem zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porusza wszystkie kwestie podane w poleceniu, rozwija większość z nich. Reaguje na wszystkie wypowiedzi partnera. Stosuje dość urozmaicony zakres struktur leksykalno-gramatycznych, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<p>wszystkie kwestie podane w poleceniu. Reaguje na wszystkie wypowiedzi partnera. Stosuje urozmaicony zakres struktur leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację.</p>
	<p>Rozmowa na podstawie ilustracji oraz odpowiedź na 3 pytania</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, ale pomija jeden z 3 elementów opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich, popełnia liczne błędy językowe, które niekiedy zakłócają</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, na ogół pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich, popełnia liczne błędy językowe, które czasem zakłócają</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dość szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania i rozwija je, nie popełnia błędów językowych zakłócających</li> </ul>

		<p>komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie opisuje swój udział w obchodach wybranej uroczystości, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Ma trudności z poprawnym stosowaniem czasów przeszłych.</li> </ul>	<p>komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje swój udział w obchodach wybranej uroczystości, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Popelnia sporadyczne błędy, stosując czasy przeszłe.</li> </ul>	<p>komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje swój udział w obchodach wybranej uroczystości, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. Na ogół poprawnie posługuje się czasami przeszłymi.</li> </ul>	<p>komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w sposób płynny opisuje swój udział w obchodach wybranej uroczystości, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

## MODULE 8: GET TO WORK

**Zakres tematów:** Praca

**Strategie:** Wypowiedź ustna

**Kultura:** Want to work in the UK? Get the facts!

	Przygotowanie do egzaminu maturalnego/strategie egzaminacyjne	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
--	---	---------------------	-------------------	-------------	--------------------

<p><b>Gramatyka</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół zna zasady tworzenia i użycia zdań podrzędnych przydawkowych, zna zaimki, które wprowadzają te zdania, jednak popełnia liczne błędy w ich stosowaniu, a zwłaszcza w rozróżnianiu zdań definiujących i niedefiniujących.</li> <li>• Uczeń zna konstrukcję <i>the</i> + stopień wyższy ... <i>the</i> + stopień wyższy przymiotnika, ale popełnia liczne błędy w jej stosowaniu.</li> <li>• Uczeń na ogół zna zasady tworzenia i stosowania imiesłowowych równoważników zdań, stosuje je</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i użycia zdań podrzędnych przydawkowych, zna zaimki, które wprowadzają te zdania, jednak popełnia błędy w ich stosowaniu, a zwłaszcza w rozróżnianiu zdań definiujących i niedefiniujących.</li> <li>• Uczeń zna konstrukcję <i>the</i> + stopień wyższy ... <i>the</i> + stopień wyższy przymiotnika, ale popełnia błędy w jej stosowaniu.</li> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i stosowania imiesłowowych równoważników zdań, stosuje je sporadycznie, popełniając błędy.</li> <li>• Uczeń zna pojęcie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i użycia zdań podrzędnych przydawkowych, zna zaimki, które wprowadzają te zdania, na ogół poprawnie je stosuje, chociaż popełnia nieliczne błędy w rozróżnianiu zdań definiujących i niedefiniujących.</li> <li>• Uczeń zna konstrukcję <i>the</i> + stopień wyższy ... <i>the</i> + stopień wyższy przymiotnika, na ogół stosuje ją poprawnie.</li> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i stosowania imiesłowowych równoważników zdań, na ogół stosuje je poprawnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i użycia zdań podrzędnych przydawkowych, zna zaimki, które wprowadzają te zdania, stosuje je poprawnie i bez trudu rozróżnia zdania definiujące i niedefiniujące.</li> <li>• Uczeń zna i poprawnie stosuje konstrukcję <i>the</i> + stopień wyższy ... <i>the</i> + stopień wyższy przymiotnika.</li> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia imiesłowowych równoważników zdań i swobodnie oraz poprawnie je stosuje.</li> <li>• Uczeń zna pojęcie inwersji oraz wszystkie wyrażenia</li> </ul>
-------------------------	--	--	--	---	--



		<p>sporadycznie, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół zna pojęcie inwersji oraz część wyrażen wprowadzających inwersję, jednak rzadko stosuje ją samodzielnie i popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>inwersji oraz część wyrażen wprowadzających inwersję, jednak rzadko stosuje ją samodzielnie i popełnia błędy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna pojęcie inwersji oraz większość wyrażen wprowadzających inwersję, na ogół stosuje ją, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<p>wprowadzających inwersję i stosuje ją samodzielnie, nie popełniając błędów.</p>
<b>Leksyka</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna, w większości biernie, część wprowadzonego w Module 8 słownictwa związanego z tematem „praca” (rodzaje pracy, pracownicy, w pracy, komunikacja, finanse, bez pracy, zwierzęta w pracy).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo tematyczne w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna część wprowadzonego w Module 8 słownictwa związanego z tematem „praca” (rodzaje pracy, pracownicy, w pracy, komunikacja, finanse, bez pracy, zwierzęta w pracy).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo, lecz popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna większość wprowadzonego w Module 8 słownictwa związanego z tematem „praca” (rodzaje pracy, pracownicy, w pracy, komunikacja, finanse, bez pracy, zwierzęta w pracy).</li> <li>• Potrafi na ogół poprawnie je stosować.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna wprowadzone w Module 8 słownictwo związane z tematem „praca” (rodzaje pracy, pracownicy, w pracy, komunikacja, finanse, bez pracy, zwierzęta w pracy).</li> <li>• Potrafi swobodnie je stosować, nie popełniając błędów.</li> </ul>

		ograniczonym zakresie, popełniając liczne błędy.			
	Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia minidialogi, wybierając wypowiedź jednej z osób.</li> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą odpowiednich wyrażen podanych w poleceniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> <li>• Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia minidialogi, wybierając wypowiedź jednej z osób.</li> <li>• Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą odpowiednich wyrażen podanych w poleceniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> <li>• Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia minidialogi, wybierając wypowiedź jednej z osób.</li> <li>• Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą odpowiednich wyrażen podanych w poleceniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> <li>• Uczeń poprawnie uzupełnia minidialogi, wybierając wypowiedź jednej z osób.</li> <li>• Uczeń poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą odpowiednich wyrażen podanych w poleceniu.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	Wielokrotny wybór;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny</li> </ul>

	dobieranie	<p>wypowiedzi doradcy zawodowego na temat testów psychometrycznych, ale z trudem wybiera częściowo poprawnie odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens audycji radiowej na temat wykorzystywania zwierząt w terapii, ale z trudem wybiera częściowo poprawnie odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens trzech rozmów przeprowadzonych w pracy, ale ma duże trudności z dopasowaniem wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> </ul>	<p>wypowiedzi doradcy zawodowego na temat testów psychometrycznych, częściowo poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens audycji radiowej na temat wykorzystywania zwierząt w terapii, częściowo poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens trzech rozmów przeprowadzonych w pracy, częściowo poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> </ul>	<p>wypowiedzi doradcy zawodowego na temat testów psychometrycznych, w większości poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens audycji radiowej na temat wykorzystywania zwierząt w terapii, w większości poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens trzech rozmów przeprowadzonych w pracy, w większości poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im</li> </ul>	<p>sens wypowiedzi doradcy zawodowego na temat testów psychometrycznych i bezbłędnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens audycji radiowej na temat wykorzystywania zwierząt w terapii i bezbłędnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens trzech rozmów przeprowadzonych w pracy, bezbłędnie dopasowuje wypowiedzi do</li> </ul>
--	------------	--	--	--	---

				odpowiadających.	zdań im odpowiadających.
<b>Czytanie</b>	Dobieranie; wielokrotny wybór	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o chłopcu z autyzmem, którego rodzice stosują wobec niego hipoterapię, ale ma duże trudności z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i poprawnym dobraniem brakujących zdań do luk w tekście.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat życia gejszy, ale z dużą trudnością znajduje w nim określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o chłopcu z autyzmem, którego rodzice stosują wobec niego hipoterapię, ale ma trudności z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i poprawnym dobraniem brakujących zdań do luk w tekście.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat życia gejszy, ale z trudnością znajduje w nim określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o chłopcu z autyzmem, którego rodzice stosują wobec niego hipoterapię, na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu i dobiera brakujące zdania do luk w tekście.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat życia gejszy, na ogół poprawnie znajduje w nim określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o chłopcu z autyzmem, którego rodzice stosują wobec niego hipoterapię, bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu i dobiera brakujące zdania do luk w tekście.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens artykułu na temat życia gejszy, bezbłędnie znajduje w nim określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie/ wymowa</b>	Rozmowa z odgrywaniem roli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat problemu w miejscu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat problemu w miejscu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat problemu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat problemu</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Porusza tylko niektóre kwestie podane w poleceniu, nie rozwija żadnej z nich. Reaguje na niektóre wypowiedzi partnera. Stosuje bardzo ubogi zakres struktur leksykalno-gramatycznych, liczne błędy językowe niekiedy zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porusza większość kwestii podanych w poleceniu, rozwija tylko niektóre z nich. Reaguje na większość wypowiedzi partnera. Stosuje ubogi zakres struktur leksykalno-gramatycznych, popełnia błędy językowe, które czasem zakłócają komunikację.</li> </ul>	<p>w miejscu pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porusza wszystkie kwestie podane w poleceniu, rozwija większość z nich. Reaguje na wszystkie wypowiedzi partnera. Stosuje dość urozmaicony zakres struktur leksykalno-gramatycznych, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<p>w miejscu pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porusza i rozwija wszystkie kwestie podane w poleceniu. Reaguje na wszystkie wypowiedzi partnera. Stosuje urozmaicony zakres struktur leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację.</li> </ul>
	Rozmowa na podstawie ilustracji oraz odpowiedź na 3 pytania	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń opisuje ilustrację, ale pomija jeden z 3 elementów opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich, popełnia liczne błędy językowe, które</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń opisuje ilustrację, na ogół pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich, popełnia błędy językowe, które czasem zakłócają</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń dość szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich, sporadyczne błędy językowe nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania i rozwija je, nie popełnia błędów językowych</li> </ul>

		<p>niekiedy zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nieudolnie opisuje doświadczenia osoby, która nie lubiła swojej pracy, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Ma trudności z poprawnym stosowaniem czasów przeszłych.</li> </ul>	<p>komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje doświadczenia osoby, która nie lubiła swojej pracy, popełniając błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Popełnia sporadyczne błędy, stosując czasy przeszłe.</li> </ul>	<p>zakłócają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje doświadczenia osoby, która nie lubiła swojej pracy, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. Na ogół poprawnie posługuje się czasami przeszłymi.</li> </ul>	<p>zakłócających komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w sposób płynny opisuje doświadczenia osoby, która nie lubiła swojej pracy, stosując urozmaiczone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.</li> </ul>
--	--	---	--	---	---

## MODULE 9: THE ECONOMY

**Zakres tematów:** Praca, państwo i społeczeństwo

**Strategie:** Wypowiedź pisemna

**Kultura:** Public sector strikes back

	Przygotowanie do egzaminu maturalnego/	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
--	--	---------------------	-------------------	-------------	--------------------

	strategie egzaminacyjne				
<b>Gramatyka</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół rozpoznaje znaczenie i zna zasady stosowania wyrażeń (<i>a few</i>, <i>a little</i>), jednak popełnia liczne błędy w ich stosowaniu.</li> <li>• Uczeń zna część wprowadzonych czasowników tzw. (<i>reporting verbs</i>), jednak popełnia liczne błędy w stosowaniu ich w różnych konstrukcjach.</li> <li>• Uczeń na ogół zna zasady tworzenia i stosowania mowy zależnej, jednak popełnia liczne błędy w jej stosowaniu, a zwłaszcza w stosowaniu zasady następstwa czasów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozpoznaje znaczenie i zna zasady stosowania wyrażeń (<i>a few</i>, <i>a little</i>), jednak popełnia błędy w ich stosowaniu.</li> <li>• Uczeń zna część wprowadzonych czasowników tzw. (<i>reporting verbs</i>), jednak popełnia błędy w stosowaniu ich w różnych konstrukcjach.</li> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i stosowania mowy zależnej, jednak popełnia błędy w jej stosowaniu, a zwłaszcza w stosowaniu zasady następstwa czasów.</li> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i stosowania pytań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozpoznaje znaczenie i zna zasady stosowania wyrażeń (<i>a few</i>, <i>a little</i>) i na ogół stosuje je poprawnie.</li> <li>• Uczeń zna większość wprowadzonych czasowników tzw. (<i>reporting verbs</i>), na ogół stosuje je poprawnie.</li> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i stosowania mowy zależnej; na ogół poprawnie stosuje je w różnych kontekstach.</li> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i stosowania pytań pośrednich, zna większość zwrotów je wprowadzających, popełnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozpoznaje znaczenie i zna zasady stosowania wyrażeń (<i>a few</i>, <i>a little</i>) i na ogół stosuje je poprawnie.</li> <li>• Uczeń zna wprowadzone czasowniki tzw. (<i>reporting verbs</i>) i stosuje je poprawnie w różnych konstrukcjach.</li> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje mowę zależną w różnych kontekstach.</li> <li>• Uczeń zna zasady tworzenia i swobodnie stosuje różnorodne pytania pośrednie, nie popełniając błędów w szyku zdań podrzędnych.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół zna zasady tworzenia i stosowania pytań pośrednich, zna część zwrotów je wprowadzających, ale popełnia liczne błędy w szyku zdania podrzędnego.</li> </ul>	<p>pośrednich, zna część zwrotów je wprowadzających, ale popełnia błędy w szyku zdania podrzędnego.</p>	<p>sporadyczne błędy w szyku zdania podrzędnego.</p>	
<b>Leksyka</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna, w większości biernie, część wprowadzonego w Module 9 słownictwa związanego z tematem „praca” oraz „państwo i społeczeństwo” (ekonomia, sektory gospodarki, produkcja towarów, reklama, handel i usługi, klienci).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo tematyczne w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna część wprowadzonego w Module 9 słownictwa związanego z tematem „praca” oraz „państwo i społeczeństwo” (ekonomia, sektory gospodarki, produkcja towarów, reklama, handel i usługi, klienci).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo, lecz popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna większość wprowadzonego w Module 9 słownictwa związanego z tematem „praca” oraz „państwo i społeczeństwo” (ekonomia, sektory gospodarki, produkcja towarów, reklama, handel i usługi, klienci).</li> <li>• Potrafi na ogół poprawnie je stosować.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna wprowadzone w Module 9 słownictwo związane z tematem „praca” oraz „państwo i społeczeństwo” (ekonomia, sektory gospodarki, produkcja towarów, reklama, handel i usługi, klienci).</li> <li>• Potrafi swobodnie je stosować, nie popełniając błędów.</li> </ul>



		ograniczonym zakresie, popełniając liczne błędy.			
	Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie wybiera wyrażenie, które odpowiednio uzupełnia luki w dwóch zdaniach.</li> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia jednym wyrazem luki w tekście.</li> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie wybiera wyrażenie, które odpowiednio uzupełnia luki w dwóch zdaniach.</li> <li>• Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia jednym wyrazem luki w tekście.</li> <li>• Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół poprawnie wybiera wyrażenie, które odpowiednio uzupełnia luki w dwóch zdaniach.</li> <li>• Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia jednym wyrazem luki w tekście.</li> <li>• Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń bezbłędnie wybiera wyrażenie, które odpowiednio uzupełnia luki w dwóch zdaniach.</li> <li>• Uczeń poprawnie uzupełnia jednym wyrazem luki w tekście.</li> <li>• Uczeń poprawnie uzupełnia zdania tak, by zachowały znaczenie zdania wyjściowego.</li> </ul>
<b>Stuchanie</b>	Wielokrotny wybór; prawda/fałsz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi na temat różnych obszarów gospodarki, ale z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi na temat różnych obszarów gospodarki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi na temat różnych obszarów gospodarki, w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens wypowiedzi na temat różnych obszarów gospodarki i</li> </ul>

		<p>trudem wybiera częściowo poprawnie odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens rozmowy ze studentem kończącym studia, ale ma duże trudności ze stwierdzeniem, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</li> </ul>	<p>częściowo poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens rozmowy ze studentem kończącym studia oraz niektóre informacje szczegółowe, ale ma trudności ze stwierdzeniem, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</li> </ul>	<p>większości poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens rozmowy ze studentem kończącym studia oraz większość informacji szczegółowych; na ogół poprawnie stwierdza, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</li> </ul>	<p>bezbłędnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w pełni rozumie ogólny sens rozmowy ze studentem kończącym studia, potrafi wydobyć informacje szczegółowe; bez trudu poprawnie stwierdza, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	Dobieranie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o przedsiębiorcach zajmujących się rozwiązywaniem problemów społecznych, ale ma duże trudności z rozpoznaniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o przedsiębiorcach zajmujących się rozwiązywaniem problemów społecznych, ale ma trudności z rozpoznaniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o przedsiębiorcach zajmujących się rozwiązywaniem problemów społecznych, na ogół poprawnie rozpoznaje związki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o przedsiębiorcach zajmujących się rozwiązywaniem problemów społecznych, bezbłędnie rozpoznaje związki</li> </ul>

		związków między poszczególnymi częściami tekstu i poprawnym dobraniem brakujących zdań do luk w tekście.	związków między poszczególnymi częściami tekstu i poprawnym dobraniem brakujących zdań do luk w tekście.	między poszczególnymi częściami tekstu i dobiera brakujące zdania do luk w tekście.	między poszczególnymi częściami tekstu i dobiera brakujące zdania do luk w tekście.
<b>Pisanie</b>	Rozprawka typu „za i przeciw”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie formułuje rozprawkę przedstawiającą plusy i minusy spędzania urlopu w popularnych miejscach wypoczynkowych w Polsce.</li> <li>• Nieudolnie formułuje tezę, która może odbiegać od tematu lub treści wypowiedzi.</li> <li>• Zachowuje wymagany styl formalny, jednak używa bardzo ubogich struktur leksykalno-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w miarę poprawnie formułuje rozprawkę przedstawiającą plusy i minusy spędzania urlopu w popularnych miejscach wypoczynkowych w Polsce.</li> <li>• Formułuje tezę, która może odbiegać od tematu lub treści wypowiedzi.</li> <li>• Zachowuje wymagany styl formalny, jednak używa stosunkowo ubogich struktur leksykalno-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń formułuje poprawną pod względem stylistycznym i językowym rozprawkę przedstawiającą plusy i minusy spędzania urlopu w popularnych miejscach wypoczynkowych w Polsce.</li> <li>• Formułuje schematyczną zgodną z tematem i treścią wypowiedzi tezę.</li> <li>• Stosuje dość bogatą leksykę, oraz zachowuje wymagany styl formalny. Może</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń sprawnie formułuje rozprawkę przedstawiającą plusy i minusy spędzania urlopu w popularnych miejscach wypoczynkowych w Polsce, w pełni poprawną pod względem stylistycznym i językowym.</li> <li>• Formułuje nieschematyczną zgodną z tematem i treścią wypowiedzi tezę.</li> <li>• Stosuje bogatą leksykę oraz zachowuje wymagany styl</li> </ul>

		<p>gramatycznych i popełnia liczne błędy językowe i ortograficzne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiedź jest niespójna i często chaotyczna, zazwyczaj brakuje w niej pogłębionej argumentacji.</li> </ul>	<p>gramatycznych oraz popełnia różnego rodzaju błędy językowe i ortograficzne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W wypowiedzi może brakować pogłębionej argumentacji niektórych elementów wynikających z polecenia.</li> </ul>	<p>popełnić kilka drobnych błędów językowych i ortograficznych, które nie zakłócają jednak komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiedź zawiera pogłębioną argumentację większości elementów podanych w treści polecenia.</li> </ul>	<p>formalny.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiedź zawiera wieloaspektową i pogłębioną argumentację dotyczącą wszystkich elementów podanych w treści polecenia.</li> </ul>
	<p>Rozmowa na podstawie ilustracji oraz odpowiedź na 3 pytania</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, ale pomija jeden z 3 elementów opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich, popełnia liczne błędy językowe, które niekiedy zakłócają komunikację.</li> <li>• Uczeń nieudolnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, na ogół pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich, popełnia błędy językowe, które czasem zakłócają komunikację.</li> <li>• Uczeń opisuje udział w akcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dość szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</li> <li>• Uczeń opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania i rozwija je, nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację.</li> <li>• Uczeń w sposób</li> </ul>

		opisuje udział w akcji charytatywnej, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Ma trudności z poprawnym stosowaniem czasów przeszłych.	charytatywnej, popełniając błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Popełnia sporadyczne błędy, stosując czasę przeszłą.	udział w akcji charytatywnej, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. Na ogół poprawnie posługuje się czasami przeszłymi.	płynny opisuje udział w akcji charytatywnej, stosując urozmaiczone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.
	Rozmowa na podstawie materiału stymulującego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń krótko przedstawia wady i zalety jednego z elementów materiału stymulującego dotyczącego form działalności gospodarczej lub zdawkowo odnosi się do wszystkich elementów, ale nie rozwija żadnego aspektu wypowiedzi.</li> <li>• Popełnia liczne błędy językowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń przedstawia wady i zalety jednego z elementów materiału stymulującego dotyczącego form działalności gospodarczej i je omawia lub przedstawia wady i zalety wszystkich elementów, ale ich nie rozwija.</li> <li>• Popełnia błędy językowe, a ograniczone środki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń przedstawia wady i zalety wszystkich elementów materiału stymulującego dotyczącego form działalności gospodarczej i omawia niektóre z nich.</li> <li>• Popełnia sporadyczne błędy językowe, a dość urozmaiczone środki językowe umożliwiają mu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń przedstawia i szczegółowo omawia wady i zalety wszystkich elementów materiału stymulującego dotyczącego form działalności gospodarczej.</li> <li>• W zasadzie nie popełnia błędów językowych, a urozmaiczone środki językowe umożliwiają mu wyczerpującą</li> </ul>

		niezakłócające komunikacji, a ograniczone środki językowe uniemożliwiają mu wyczerpującą realizację wszystkich punktów polecenia.	językowe uniemożliwiają mu wyczerpującą realizację wszystkich punktów polecenia.	wyczerpującą realizację większości punktów polecenia.	realizację wszystkich punktów polecenia.
--	--	---	--	---	--

## MODULE 10: DOING THE RIGHT THING

**Zakres tematów:** Człowiek, podróżowanie i turystyka

**Strategie:** Wypowiedź ustna

**Kultura:** Czech Dream or Consumer Nightmare

	Przygotowanie do egzaminu maturalnego/strategie egzaminacyjne	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>Gramatyka</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń na ogół zna wyrażenia <i>could/couldn't</i> i <i>was/were be able to</i> i rozumie ich znaczenie, jednak popełnia liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna wyrażenia <i>could/couldn't</i> i <i>was/were be able to</i> i rozumie ich znaczenie, jednak popełnia błędy w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna wyrażenia <i>could/couldn't</i> i <i>was/were be able to</i> i rozumie ich znaczenie, na ogół poprawnie stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń zna i swobodnie stosuje wyrażenia <i>could/couldn't</i> i <i>was/were be able to</i> w różnych kontekstach.</li> </ul>

		<p>błędy w stosowaniu ich w odpowiednim kontekście.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół zna wyrażenia <i>better</i>, <i>should</i> i <i>ought to</i> i potrafi stosować je do udzielania rad, jednak często popełnia błędy w ich konstrukcji.</li> </ul>	<p>stosowaniu ich w odpowiednim kontekście.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna wyrażenia <i>better</i>, <i>should</i> i <i>ought to</i> i potrafi stosować je do udzielania rad, jednak popełnia błędy w ich konstrukcji.</li> </ul>	<p>je w odpowiednim kontekście.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna wyrażenia <i>better</i>, <i>should</i> i <i>ought to</i> i na ogół poprawnie stosuje je do udzielania rad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna wyrażenia <i>better</i>, <i>should</i> i <i>ought to</i> i swobodnie stosuje je do udzielania rad.</li> </ul>
<b>Leksyka</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna, w większości biernie, część wprowadzonego w Module 10 słownictwa związanego z tematem „człowiek” oraz „podróżowanie i turystyka” (nieetyczne praktyki, ludzka natura, przestępczość, podróżowanie).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna część wprowadzonego w Module 10 słownictwa związanego z tematem „człowiek” oraz „podróżowanie i turystyka” (nieetyczne praktyki, ludzka natura, przestępczość, podróżowanie).</li> <li>• Potrafi zastosować poznane słownictwo, lecz popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna większość wprowadzonego w Module 10 słownictwa związanego z tematem „człowiek” oraz „podróżowanie i turystyka” (nieetyczne praktyki, ludzka natura, przestępczość, podróżowanie).</li> <li>• Potrafi na ogół poprawnie je stosować.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna wprowadzone w Module 10 słownictwo związane z tematem „człowiek” oraz „podróżowanie i turystyka” (nieetyczne praktyki, ludzka natura, przestępczość, podróżowanie).</li> <li>• Potrafi swobodnie je stosować, nie popełniając błędów.</li> </ul>

		tematyczne w ograniczonym zakresie, popełniając liczne błędy.			
	Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia zdania, wykorzystując podane w nawiasach wyrażenia.</li> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą odpowiednich wyrażen podanych w poleceniu.</li> <li>• Uczeń z trudem częściowo poprawnie wybiera wyrażenie, które poprawnie uzupełnia luki w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia zdania, wykorzystując podane w nawiasach wyrażenia.</li> <li>• Uczeń częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą odpowiednich wyrażen podanych w poleceniu.</li> <li>• Uczeń częściowo poprawnie wybiera wyrażenie, które poprawnie uzupełnia luki w dwóch zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia zdania, wykorzystując podane w nawiasach wyrażenia.</li> <li>• Uczeń na ogół poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą odpowiednich wyrażen podanych w poleceniu.</li> <li>• Uczeń na ogół poprawnie wybiera wyrażenie, które poprawnie uzupełnia luki w dwóch zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń poprawnie uzupełnia zdania, wykorzystując podane w nawiasach wyrażenia.</li> <li>• Uczeń poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą odpowiednich wyrażen podanych w poleceniu.</li> <li>• Uczeń poprawnie wybiera wyrażenie, które poprawnie uzupełnia luki w dwóch zdaniach.</li> </ul>



		dwóch zdaniach.			
<b>Słuchanie</b>	Wielokrotny wybór; dobieranie; prawda/fałsz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wywiadu z przedstawicielem organizacji „Good practice at work”, ale z trudem wybiera częściowo poprawnie odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi czterech psychologów na temat kontroli impulsów u dzieci, ale ma duże trudności z dopasowaniem wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi czterech osób na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wywiadu z przedstawicielem organizacji „Good practice at work”, częściowo poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi czterech psychologów na temat kontroli impulsów u dzieci, częściowo poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi czterech osób na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wywiadu z przedstawicielem organizacji „Good practice at work”, w większości poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi czterech psychologów na temat kontroli impulsów u dzieci, w większości poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi czterech osób na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens wywiadu z przedstawicielem organizacji „Good practice at work” i bezbłędnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</li> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens wypowiedzi czterech psychologów na temat kontroli impulsów u dzieci, bezbłędnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</li> <li>• Uczeń rozumie bez trudu ogólny sens wypowiedzi czterech osób na temat dawania rad, bezbłędnie dopasowuje</li> </ul>

		<p>temat dawania rad, ale ma duże trudności z dopasowaniem wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi na temat poczucia humoru Brytyjczyków i Kanadyjczyków, ale ma duże trudności ze stwierdzeniem, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</li> </ul>	<p>temat dawania rad, częściowo poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi na temat poczucia humoru Brytyjczyków i Kanadyjczyków oraz niektóre informacje szczegółowe, ale ma trudności ze stwierdzeniem, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</li> </ul>	<p>temat dawania rad, w większości poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi na temat poczucia humoru Brytyjczyków i Kanadyjczyków oraz większość informacji szczegółowych; na ogół poprawnie stwierdza, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</li> </ul>	<p>wypowiedzi do zdań im odpowiadających.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w pełni rozumie ogólny sens wypowiedzi na temat poczucia humoru Brytyjczyków i Kanadyjczyków, potrafi wydobyć informacje szczegółowe; bez trudu poprawnie stwierdza, czy informacje zawarte w zdaniach są zgodne z treścią tekstu.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	Dobieranie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o podróżowaniu, ale ma duże trudności z rozpoznaniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o podróżowaniu, ale ma trudności z rozpoznaniem związków między</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o podróżowaniu, na ogół poprawnie rozpoznaje związki między</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie ogólny sens tekstu o podróżowaniu, bezbłędnie rozpoznaje związki między</li> </ul>

		związków między poszczególnymi częściami tekstu i poprawnym dobraniem brakujących zdań do luk w tekście.	poszczególnymi częściami tekstu i poprawnym dobraniem brakujących zdań do luk w tekście.	poszczególnymi częściami tekstu i dobiera brakujące zdania do luk w tekście.	poszczególnymi częściami tekstu i dobiera brakujące zdania do luk w tekście.
--	--	--	--	--	--

<b>Pisanie</b>	List formalny – petycja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń częściowo poprawnie formułuje list otwarty do władz miasta postulujący zachowanie parku i przedstawiający możliwe rozwiązania problemu.</li> <li>• Zachowuje wymagany styl formalny, jednak używa bardzo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych i popełnia liczne błędy językowe i ortograficzne.</li> <li>• Wypowiedź jest</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń w miarę poprawnie formułuje list otwarty do władz miasta postulujący zachowanie parku i przedstawiający możliwe rozwiązania problemu.</li> <li>• Zachowuje wymagany styl formalny, jednak używa stosunkowo ubogich struktur leksykalno-gramatycznych oraz popełnia różnego rodzaju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń formułuje poprawny pod względem stylistycznym i językowym list otwarty do władz miasta postulujący zachowanie parku i przedstawiający możliwe rozwiązania problemu.</li> <li>• Stosuje dość bogatą leksykę, oraz zachowuje wymagany styl formalny.</li> <li>• Może popełnić kilka drobnych błędów językowych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń sprawnie formułuje list otwarty do władz miasta postulujący zachowanie parku i przedstawiający możliwe rozwiązania problemu, w pełni poprawny pod względem stylistycznym i językowym.</li> <li>• Stosuje bogatą leksykę oraz zachowuje wymagany styl formalny.</li> <li>• Wypowiedź zawiera wieloaspektową i</li> </ul>
----------------	-------------------------	--	--	--	--

		niespójna i często chaotyczna, zazwyczaj brakuje w niej pogłębionej argumentacji elementów wynikających z polecenia.	błędy językowe i ortograficzne. <ul style="list-style-type: none"> <li>W wypowiedzi może brakować pogłębionej argumentacji niektórych elementów wynikających z polecenia.</li> </ul>	ortograficznych, które nie zakłócają jednak komunikacji. <ul style="list-style-type: none"> <li>Wypowiedź zawiera pogłębioną argumentację większości elementów podanych w treści polecenia.</li> </ul>	pogłębioną argumentację dotyczącą wszystkich elementów podanych w treści polecenia.
<b>Mówienie/ wymowa</b>	Rozmowa z odgrywaniem roli	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat weekendowej wycieczki do Londynu.</li> <li>Porusza tylko niektóre kwestie podane w poleceniu, nie rozwija żadnej z nich. Reaguje na niektóre wypowiedzi partnera. Stosuje bardzo ubogi zakres struktur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat weekendowej wycieczki do Londynu.</li> <li>Porusza większość kwestii podanych w poleceniu, rozwija tylko niektóre z nich. Reaguje na większość wypowiedzi partnera. Stosuje ubogi zakres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat weekendowej wycieczki do Londynu.</li> <li>Porusza wszystkie kwestie podane w poleceniu, rozwija większość z nich. Reaguje na wszystkie wypowiedzi partnera. Stosuje dość urozmaicony zakres struktur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat weekendowej wycieczki do Londynu.</li> <li>Porusza i rozwija wszystkie kwestie podane w poleceniu. Reaguje na wszystkie wypowiedzi partnera. Stosuje urozmaicony zakres struktur leksykalno-gramatycznych, nie popełnia</li> </ul>

		leksykalno-gramatycznych, liczne błędy językowe niekiedy zakłócają komunikację.	struktur leksykalno-gramatycznych, popełnia błędy językowe, które czasem zakłócają komunikację.	leksykalno-gramatycznych, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	błędów językowych zakłócających komunikację.
	Rozmowa na podstawie ilustracji oraz odpowiedź na 3 pytania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, ale pomija jeden z 3 elementów opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich, popełnia liczne błędy językowe, które niekiedy zakłócają komunikację.</li> <li>• Uczeń nieudolnie opisuje sytuację, w której musiał podjąć kontrowersyjną decyzję, popełniając liczne błędy językowe, znacznie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń opisuje ilustrację, na ogół pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich, popełnia błędy językowe, które czasem zakłócają komunikację.</li> <li>• Uczeń opisuje sytuację, w której musiał podjąć kontrowersyjną decyzję, popełniając błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dość szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich, sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</li> <li>• Uczeń opisuje sytuację, w której musiał podjąć kontrowersyjną decyzję, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół niewpływające na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń szczegółowo opisuje ilustrację, pamiętając o 3 elementach opisu (kto, gdzie, co robi), odpowiada na wszystkie pytania i rozwija je, nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację.</li> <li>• Uczeń w sposób płynny opisuje sytuację, w której musiał podjąć kontrowersyjną decyzję, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne</li> </ul>

		wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Ma trudności z poprawnym stosowaniem czasów przeszłych.	wypowiedzi. Popełnia sporadyczne błędy, stosując czasy przeszłe.	zrozumienie wypowiedzi. Na ogół poprawnie posługuje się czasami przeszłymi.	struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.
	Rozmowa na podstawie materiału stymulującego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń krótko przedstawia wady i zalety jednego z elementów materiału stymulującego dotyczącego nieetycznych zachowań wśród uczniów lub zdawkowo odnosi się do wszystkich elementów, ale nie rozwija żadnego aspektu wypowiedzi.</li> <li>• Popełnia liczne błędy językowe niekiedy zakłócające komunikację, a ograniczone środki językowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń przedstawia wady i zalety jednego z elementów materiału stymulującego dotyczącego nieetycznych zachowań wśród uczniów i je omawia lub przedstawia wady i zalety wszystkich elementów, ale ich nie rozwija.</li> <li>• Popełnia błędy językowe niezakłócające komunikacji, a ograniczone środki językowe uniemożliwiają mu wyczerpującą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń przedstawia wady i zalety wszystkich elementów materiału stymulującego dotyczącego nieetycznych zachowań wśród uczniów i omawia niektóre z nich.</li> <li>• Popełnia sporadyczne błędy językowe, a dość urozmaicone środki językowe umożliwiają mu wyczerpującą realizację większości punktów polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń przedstawia i szczegółowo omawia wady i zalety wszystkich elementów materiału stymulującego dotyczącego nieetycznych zachowań wśród uczniów.</li> <li>• W zasadzie nie popełnia błędów językowych, a urozmaicone środki językowe umożliwiają mu wyczerpującą realizację wszystkich punktów polecenia.</li> </ul>

		uniemożliwiają mu wyczerpującą realizację wszystkich punktów polecenia.	realizację wszystkich punktów polecenia.		
--	--	---	--	--	--