

UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w ty, m.in., związane z opisem wyglądu zewnętrznego i cech charakteru, modą i ubraniami); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> ; poprawnie stosuje konstrukcje czasownikowe: czasownik+bezokolicznik, czasownik+bezokolicznik + <i>to</i> , czasownik+- <i>ing</i> , czasownik+bezokolicznik/- <i>ing</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w ty, m.in., związane z opisem wyglądu zewnętrznego i cech charakteru, modą i ubraniami); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> ; stosuje konstrukcje czasownikowe: czasownik+bezokolicznik, czasownik+bezokolicznik + <i>to</i> , czasownik+- <i>ing</i> , czasownik+bezokolicznik/- <i>ing</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w ty, m.in., związane z opisem wyglądu zewnętrznego i cech charakteru, modą i ubraniami); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> ; stosuje konstrukcje czasownikowe: czasownik+bezokolicznik, czasownik+bezokolicznik + <i>to</i> , czasownik+- <i>ing</i> , czasownik+bezokolicznik/- <i>ing</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 1 (w ty, m.in., związane z opisem wyglądu zewnętrznego i cech charakteru, modą i ubraniami); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> ; stosuje konstrukcje czasownikowe: czasownik+bezokolicznik, czasownik+bezokolicznik + <i>to</i> , czasownik+- <i>ing</i> , czasownik+bezokolicznik/- <i>ing</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące ludzi występujących lub opisanych w nagraniu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące ludzi występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące ... ludzi występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące ludzi występujących lub opisanych w nagraniu, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących koncepcji pięknego wyglądu w różnych kulturach świata, mody brytyjskiej; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy doborze brakujących zdań do luk w tekście.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących koncepcji pięknego wyglądu w różnych kulturach świata, mody brytyjskiej, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących koncepcji pięknego wyglądu w różnych kulturach świata, mody brytyjskiej, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących koncepcji pięknego wyglądu w różnych kulturach świata, mody brytyjskiej, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje wygląd różnych osób i zwierząt, osobowość i charakter ludzi, pięknych ludzi i piękne przedmioty, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby z różnymi	Uczeń opisuje wygląd różnych osób i zwierząt, osobowość i charakter ludzi, pięknych ludzi i piękne przedmioty, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające osoby z różnymi fryzurami, oraz grupy	Uczeń opisuje wygląd różnych osób i zwierząt, osobowość i charakter ludzi, pięknych ludzi i piękne przedmioty, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające osoby z różnymi fryzurami, oraz grupy znajomych osób, stosując ograniczony	Uczeń opisuje wygląd różnych osób i zwierząt, osobowość i charakter ludzi, pięknych ludzi i piękne przedmioty, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby z różnymi

	fryzurami, oraz grupy znajomych osób.	znajomych osób, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	fryzurami, oraz grupy znajomych osób, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych stylów w modzie, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych stylów w modzie, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych stylów w modzie, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych stylów w modzie, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń pisze list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie, opisując życie w swoim kraju, szkołę i znajomych, list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie skierowane do osób chcących skontaktować się z fanami swojego ulubionego zespołu muzycznego, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie, opisując życie w swoim kraju, szkołę i znajomych, list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie skierowane do osób chcących skontaktować się z fanami swojego ulubionego zespołu muzycznego, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie, opisując życie w swoim kraju, szkołę i znajomych, list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie skierowane do osób chcących skontaktować się z fanami swojego ulubionego zespołu muzycznego, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie, opisując życie w swoim kraju, szkołę i znajomych, list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie skierowane do osób chcących skontaktować się z fanami swojego ulubionego zespołu muzycznego, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym, m.in., związane z turystyką, ochroną środowiska); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>past simple, past continuous, past perfect</i> ; poprawnie stosuje konstrukcje czasowniki + przyimek, <i>used to, would</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym, m.in., związane z turystyką, ochroną środowiska); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>past simple, past continuous, past perfect</i> , stosuje konstrukcje czasowniki + przyimek, <i>used to, would</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym, m.in., związane z turystyką, ochroną środowiska); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>past simple, past continuous, past perfect</i> ; stosuje konstrukcje czasowniki + przyimek, <i>used to, would</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 2 (w tym, m.in., związane z turystyką, ochroną środowiska); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów <i>past simple, past continuous, past perfect</i> ; stosuje konstrukcje czasowniki + przyimek, <i>used to, would</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa myśl główną, intencje nadawcy, kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące pamiętnych podróży, typów podróży, wycieczek, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań.	Uczeń określa myśl główną, intencje nadawcy, i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące pamiętnych podróży, typów podróży, wycieczek, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań.	Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną, intencje nadawcy i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące pamiętnych podróży, typów podróży, wycieczek, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań popełnia liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa myśl główną, intencje nadawcy i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące pamiętnych podróży, typów podróży, wycieczek, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań popełnia bardzo liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących turystyki; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy doborzeniu brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu;	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących turystyki, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy doborzeniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących turystyki, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy doborzeniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących turystyki, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy doborzeniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat „odpowiedzialnej turystyki”, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat „odpowiedzialnej turystyki”, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat „odpowiedzialnej turystyki”, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat „odpowiedzialnej turystyki”, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Relacjonowanie wydarzeń, opisywanie doświadczeń	Uczeń w sposób płynny relacjonuje wydarzenia i opisuje swoje doświadczenia z wakacji, opisuje swoją pamiętną podróż, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów.	Uczeń relacjonuje wydarzenia i opisuje swoje doświadczenia z wakacji, opisuje swoją pamiętną podróż, popełniając nieliczne błędy, które na ogół nie zakłócają zrozumienia wypowiedzi.	Uczeń relacjonuje wydarzenia i opisuje swoje doświadczenia z wakacji, opisuje swoją pamiętną podróż, popełniając dość liczne błędy, które częściowo zakłócają zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie relacjonuje wydarzenia i opisuje swoje doświadczenia z wakacji, opisuje swoją pamiętną podróż, popełniając liczne błędy, które znacznie zakłócają zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – relacjonowanie wydarzeń z przeszłości	Uczeń w sposób płynny opisuje swoje miasto i siebie z przeszłości, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.	<i>Uczeń opisuje wy swoje miasto i siebie z przeszłości, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.</i>	<i>Uczeń opisuje swoje miasto i siebie z przeszłości, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi.</i>	<i>Uczeń nieudolnie opisuje swoje miasto i siebie z przeszłości, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.</i>
Reagowanie na wypowiedzi – proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji; prowadzenie prostych negocjacji	Uczeń swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także prowadzi proste negocjacje dotyczące wyboru wycieczki; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	<i>Uczeń proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także prowadzi proste negocjacje dotyczące wyboru wycieczki; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.</i>	<i>Uczeń proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także prowadzi proste negocjacje dotyczące wyboru wycieczki, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację.</i>	<i>Uczeń nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także prowadzi proste negocjacje dotyczące wyboru wycieczki, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.</i>
Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z informacją turystyczną, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z informacją turystyczną, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z informacją turystyczną, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje związane z informacją turystyczną, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń pisze opowiadanie o ekstremalnej wyprawie, o niezwykłej podróży i o krępującym wydarzeniu, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze opowiadanie o ekstremalnej wyprawie, o niezwykłej podróży i o krępującym wydarzeniu, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze opowiadanie o ekstremalnej wyprawie, o niezwykłej podróży i o krępującym wydarzeniu, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze opowiadanie o ekstremalnej wyprawie, o niezwykłej podróży i o krępującym wydarzeniu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym, m.in., nazwy uczuć i emocji, sportów, chorób); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>past simple</i> , <i>present perfect</i> , <i>present perfect continuous</i> ; poprawnie stosuje różne typy przysłówków.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym, m.in., nazwy uczuć i emocji, sportów, chorób); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>past simple</i> , <i>present perfect</i> , <i>present perfect continuous</i> ; stosuje różne typy przysłówków, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym, m.in., nazwy uczuć i emocji, sportów, chorób ...); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>past simple</i> , <i>present perfect</i> , <i>present perfect continuous</i> ; stosuje różne typy przysłówków, popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 3 (w tym, m.in., nazwy uczuć i emocji, sportów, chorób ...); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów <i>past simple</i> , <i>present perfect</i> , <i>present perfect continuous</i> ; stosuje różne typy przysłówków, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące zdrowego stylu życia w szkole i poza nią, sportu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące zdrowego stylu życia w szkole i poza nią, sportu, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące ... zdrowego stylu życia w szkole i poza nią, sportu, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące zdrowego stylu życia w szkole i poza nią, sportu, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących szczęścia i innych uczuć i emocji, otyłości wśród młodych Amerykanów; nie popełnia większych błędów przy dobieraniu nagłówków w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących szczęścia i innych uczuć i emocji, otyłości wśród młodych Amerykanów, popełniając nieliczne błędy; popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących nagłówków w tekście; na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących szczęścia i innych uczuć i emocji, otyłości wśród młodych Amerykanów, popełniając liczne błędy; popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu nagłówków w tekście; często nie rozróżnia formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących szczęścia i innych uczuć i emocji, otyłości wśród młodych Amerykanów, popełniając bardzo liczne błędy; popełnia liczne błędy przy dobieraniu nagłówków w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	<i>Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat indywidualnych i drużynowych dyscyplin sportowych, nie popełniając większych błędów.</i>	<i>Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat indywidualnych i drużynowych dyscyplin sportowych, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.</i>	<i>Uczeń wyraża swoją opinię na temat indywidualnych i drużynowych dyscyplin sportowych, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</i>	<i>Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat indywidualnych i drużynowych dyscyplin sportowych, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</i>
Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny przekazuje dobre i złe wiadomości i informacje oraz reaguje na nie, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń przekazuje dobre i złe wiadomości i informacje oraz reaguje na nie, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń przekazuje dobre i złe wiadomości i informacje oraz reaguje na nie, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie przekazuje dobre i złe wiadomości i informacje oraz reaguje na nie, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń pisze list do znajomych z opisem swoich ostatnich doświadczeń związanych z prowadzeniem zdrowego stylu życia, z rozpoczęciem nowej aktywności, list do znajomego lub krewnego, w którym przekazuje jakąś wiadomość związaną ze swoimi	Uczeń pisze list do znajomych z opisem swoich ostatnich doświadczeń związanych z prowadzeniem zdrowego stylu życia, z rozpoczęciem nowej aktywności, list do znajomego lub krewnego, w którym przekazuje jakąś wiadomość związaną ze swoimi	Uczeń pisze list do znajomych z opisem swoich ostatnich doświadczeń związanych z prowadzeniem zdrowego stylu życia, z rozpoczęciem nowej aktywności, list do znajomego lub krewnego, w którym przekazuje jakąś wiadomość związaną ze swoimi	Uczeń pisze list do znajomych z opisem swoich ostatnich doświadczeń związanych z prowadzeniem zdrowego stylu życia, z rozpoczęciem nowej aktywności, list do znajomego lub krewnego, w którym przekazuje jakąś wiadomość związaną ze swoimi ostatnimi

	ostatnimi przeżyciami , tekst na temat swojego hobby i osiągnięć z tym związanych, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	ostatnimi przeżyciami , tekst na temat swojego hobby i osiągnięć z tym związanych, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	ostatnimi przeżyciami , tekst na temat swojego hobby i osiągnięć z tym związanych, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	przeżyciami , tekst na temat swojego hobby i osiągnięć z tym związanych, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
--	--	---	--	--

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym, m.in., związane ze środowiskiem, protestami, działalnością charytatywną, szkołą); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple, present continuous, present perfect, future perfect, future continuous</i> ; poprawnie stosuje pierwszy tryb warunkowy, <i>will, be going to</i> , czasowniki modalne <i>may/might</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym, m.in., związane ze środowiskiem, protestami, działalnością charytatywną, szkołą); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>present simple, present continuous, present perfect, future perfect, future continuous</i> , stosuje pierwszy tryb warunkowy, <i>will, be going to</i> , czasowniki modalne <i>may/might</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym, m.in., związane ze środowiskiem, protestami, działalnością charytatywną, szkołą); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>present simple, present continuous, present perfect, future perfect, future continuous</i> ; stosuje pierwszy tryb warunkowy, <i>will, be going to</i> , czasowniki modalne <i>may/might</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 4 (w tym, m.in., związane ze środowiskiem, protestami, działalnością charytatywną, szkołą); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu się czasów <i>present simple, present continuous, present perfect, future perfect, future continuous</i> stosuje pierwszy tryb warunkowy, <i>will, be going to</i> , czasowniki modalne <i>may/might</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące działań na rzecz środowiska, wolontariatu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące działań na rzecz środowiska, wolontariatu, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące działań na rzecz środowiska, wolontariatu, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące działań na rzecz środowiska, wolontariatu, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ogólnościowych problemów związanych ze środowiskiem, organizacji charytatywnych; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; bezbłędnie odróżnia fakty od opinii, z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ogólnościowych problemów związanych ze środowiskiem, organizacji charytatywnych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ogólnościowych problemów związanych ze środowiskiem, organizacji charytatywnych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ogólnościowych problemów związanych ze środowiskiem, organizacji charytatywnych, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych kwestii związanych ze środowiskiem, działań na rzecz środowiska, planowanych protestów,	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych kwestii związanych ze środowiskiem, działań na rzecz środowiska, planowanych protestów, przeludnienia, popełniając	Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych kwestii związanych ze środowiskiem, działań na rzecz środowiska, planowanych protestów, przeludnienia, popełniając błędy	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych kwestii związanych ze środowiskiem, działań na rzecz środowiska, planowanych protestów, przeludnienia, popełniając liczne błędy

	przeludnienia, nie popełniając większych błędów.	błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie intencji, opisywanie planów na przyszłość	Uczeń w sposób płynny wyraża swoje intencje i opisuje plany i zamierzenia na przyszłość, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża swoje intencje i opisuje plany i zamierzenia na przyszłość, popełniając drobne błędy.	Uczeń wyraża swoje intencje i opisuje plany i zamierzenia na przyszłość, popełniając błędy, które częściowo zaburzają zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoje intencje i opisuje plany i zamierzenia na przyszłość, popełniając błędy, które znacznie zaburzają zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń pisze rozprawkę popierającą wybraną organizację charytatywną, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę popierającą wybraną organizację charytatywną, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę popierającą wybraną organizację charytatywną, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę popierającą wybraną organizację charytatywną, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym, m.in., nazwy przestępstw, przestępców, wykroczeń, kar, kłamstw i kłamania); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się różnymi czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; poprawnie stosuje pierwszy i drugi tryb warunkowy, poznane czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), czasowniki <i>should/ought to</i> , czasowniki modalne dla wyrażenia obowiązku, zakazu i pozwolenia/uprawnień, konstrukcje czasownik + przyimek.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym, m.in., nazwy przestępstw, przestępców, wykroczeń, kar, kłamstw i kłamania); na ogół poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje pierwszy i drugi tryb warunkowy, poznane czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), czasowniki <i>should/ought to</i> , czasowniki modalne dla wyrażenia obowiązku, zakazu i pozwolenia/uprawnień, konstrukcje czasownik + przyimek, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym, m.in., nazwy przestępstw, przestępców, wykroczeń, kar, kłamstw i kłamania); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje pierwszy i drugi tryb warunkowy, poznane czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), czasowniki <i>should/ought to</i> , czasowniki modalne dla wyrażenia obowiązku, zakazu i pozwolenia/uprawnień, konstrukcje czasownik + przyimek, popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 5 (w tym, m.in., nazwy przestępstw, przestępców, wykroczeń, kar, kłamstw i kłamania); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych; stosuje pierwszy i drugi tryb warunkowy, poznane czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), czasowniki <i>should/ought to</i> , czasowniki modalne dla wyrażenia obowiązku, zakazu i pozwolenia/uprawnień, konstrukcje czasownik + przyimek, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i kłamania, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich wypowiedzi lub będących ich wypowiedziami.	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i kłamania, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich wypowiedzi lub będących ich wypowiedziami.	Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i kłamania, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących ich wypowiedzi lub będących ich wypowiedziami.	Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i kłamania, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących ich wypowiedzi lub będących ich wypowiedziami, popełnia bardzo liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gangów i młodocianych przestępców, praw młodych ludzi w Wielkiej Brytanii; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy doborzeniu brakujących zdań do luk w tekście.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gangów i młodocianych przestępców, praw młodych ludzi w Wielkiej Brytanii, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy doborzeniu brakujących zdań do luk w tekście.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gangów i młodocianych przestępców, praw młodych ludzi w Wielkiej Brytanii, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy doborzeniu brakujących zdań do luk w tekście.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gangów i młodocianych przestępców, praw młodych ludzi w Wielkiej Brytanii, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy doborzeniu brakujących zdań do luk w tekście.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań związanych z przestępczością wśród nieletnich, praw i obowiązków młodych ludzi, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań związanych z przestępczością wśród nieletnich, praw i obowiązków młodych ludzi, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań związanych z przestępczością wśród nieletnich, praw i obowiązków młodych ludzi, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań związanych z przestępczością wśród nieletnich, praw i obowiązków młodych ludzi, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne – przeproszanie, przyjmowanie i odrzucanie przeprosin	Uczeń przeprosza, przyjmuje i odrzuca przeprosiny, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń przeprosza, przyjmuje i odrzuca przeprosiny, stosując przeważnie właściwe formy grzecznościowe, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie zakłócające komunikacji.	Uczeń przeprosza, przyjmuje i odrzuca przeprosiny, nie do końca stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń przeprosza, przyjmuje i odrzuca przeprosiny, popełniając liczne błędy językowe, znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń pisze list do gazety, w którym wyrażą swoją opinię i sugeruje inne rozwiązania problemów, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze list do gazety, w którym wyrażą swoją opinię i sugeruje inne rozwiązania problemów, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze list do gazety, w którym wyrażą swoją opinię i sugeruje inne rozwiązania problemów, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze list do gazety, w którym wyrażą swoją opinię i sugeruje inne rozwiązania problemów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym, m.in., związane z reklamą i marketingiem, handlem); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się stroną bierną; poprawnie stosuje konstrukcje <i>have/get sth done</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym, m.in., związane z reklamą i marketingiem, handlem); na ogół poprawnie posługuje się stroną bierną; stosuje konstrukcje <i>have/get sth done</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym, m.in., związane z reklamą i marketingiem, handlem); nie zawsze poprawnie posługuje się stroną bierną; stosuje konstrukcje <i>have/get sth done</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 6 (w tym, m.in., związane z reklamą i marketingiem, handlem); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu strony biernej, stosuje konstrukcje <i>have/get sth done</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące sprawiedliwego handlu, wydawania pieniędzy przez nastolatki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące sprawiedliwego handlu, wydawania pieniędzy przez nastolatki, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące sprawiedliwego handlu, wydawania pieniędzy przez nastolatki, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące sprawiedliwego handlu, wydawania pieniędzy przez nastolatki, popełnia przy tym liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i marketingu, tradycji i konsumpcjonizmu; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i marketingu, tradycji i konsumpcjonizmu, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i marketingu, tradycji i konsumpcjonizmu, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; często nie rozróżnia formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i marketingu, tradycji i konsumpcjonizmu, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje zwyczaje związane z wydawaniem pieniędzy przez nastolatków, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające różne sklepy.	Uczeń opisuje zwyczaje związane z wydawaniem pieniędzy przez nastolatków, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające różne sklepy, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje zwyczaje związane z wydawaniem pieniędzy przez nastolatków, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające różne sklepy, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje zwyczaje związane z wydawaniem pieniędzy przez nastolatków, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające różne sklepy, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ukrytej reklamy, sprawiedliwego handlu, konsumpcjonizmu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ukrytej reklamy, sprawiedliwego handlu, konsumpcjonizmu, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat ukrytej reklamy, sprawiedliwego handlu, konsumpcjonizmu, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat ukrytej reklamy, sprawiedliwego handlu, konsumpcjonizmu, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń pisze formalny list z reklamacją zakupionego towaru, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze formalny list z reklamacją zakupionego towaru, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze formalny list z reklamacją zakupionego towaru, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze formalny list z reklamacją zakupionego towaru, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym, m.in., nazwy zmysłów, katastrof naturalnych, zwierząt); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się mową zależną i niezależną.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (tym, m.in., nazwy zmysłów, katastrof naturalnych, zwierząt); na ogół poprawnie posługuje się mową zależną i niezależną, popełniając	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (tym, m.in., nazwy zmysłów, katastrof naturalnych, zwierząt); nie zawsze poprawnie posługuje się mową zależną i niezależną, popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (tym, m.in., nazwy zmysłów, katastrof naturalnych, zwierząt); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i mowy zależnej i niezależnej.

		nieliczne błędy.		
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób niepełnosprawnych, zdarzeń, w których zwierzęta ratowały ludzi w niebezpieczeństwie, nie popełniając większych błędów.	Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób niepełnosprawnych, zdarzeń, w których zwierzęta ratowały ludzi w niebezpieczeństwie, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób niepełnosprawnych, zdarzeń, w których zwierzęta ratowały ludzi w niebezpieczeństwie, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące osób niepełnosprawnych, zdarzeń, w których zwierzęta ratowały ludzi w niebezpieczeństwie, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmysłów, akcji ratunkowych; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmysłów, akcji ratunkowych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmysłów, akcji ratunkowych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmysłów, akcji ratunkowych, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.
Reagowanie ustne – wyrażanie skarg, prośenie, prowadzenie prostych negocjacji	Uczeń swobodnie wyraża skargę lub niezadowolenie z zaistniałej sytuacji, reaguje na skargi, a także prosi o reakcję; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyraża skargę lub niezadowolenie z zaistniałej sytuacji, reaguje na skargi, a także prosi o reakcję; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyraża skargę lub niezadowolenie z zaistniałej sytuacji, reaguje na skargi, a także prosi o reakcję, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie wyraża skargę lub niezadowolenie z zaistniałej sytuacji, reaguje na skargi, a także prosi o reakcję, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie w przeprowadzanej ankiecie na temat poziomu hałasu w szkole, drogi do szkoły, preferencji żywieniowych, muzyki i dźwięków, a ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń udziela informacji i prosi o informacje i opinie w przeprowadzanej ankiecie na temat poziomu hałasu w szkole, drogi do szkoły, preferencji żywieniowych, muzyki i dźwięków, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń udziela informacji i prosi o informacje i opinie w przeprowadzanej ankiecie na temat poziomu hałasu w szkole, drogi do szkoły, preferencji żywieniowych, muzyki i dźwięków, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje i opinie w przeprowadzanej ankiecie na temat poziomu hałasu w szkole, drogi do szkoły, preferencji żywieniowych, muzyki i dźwięków, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń pisze raport z przeprowadzonej ankiety, omawiając jej wyniki, pisemny opis swojego ulubionego miejsca w mieście, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze raport z przeprowadzonej ankiety, omawiając jej wyniki, pisemny opis swojego ulubionego miejsca w mieście, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze raport z przeprowadzonej ankiety, omawiając jej wyniki, pisemny opis swojego ulubionego miejsca w mieście, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze raport z przeprowadzonej ankiety, omawiając jej wyniki, pisemny opis swojego ulubionego miejsca w mieście, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym, m.in., nazwy zawodów i obowiązków zawodowych, słownictwo związane z dyskryminacją na tle rasowym); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się trzecim trybem warunkowym; poprawnie stosuje konstrukcje <i>I wish i if only</i> , czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), wyrażenia <i>may have, could have i might have + czasownik w formie past prticiple</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym, m.in., nazwy zawodów i obowiązków zawodowych, słownictwo związane z dyskryminacją na tle rasowym); na ogół poprawnie posługuje się trzecim trybem warunkowym; stosuje konstrukcje <i>I wish i if only</i> , czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), wyrażenia <i>may have, could have i might have + czasownik w formie past prticiple</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym, m.in., nazwy zawodów i obowiązków zawodowych, słownictwo związane z dyskryminacją na tle rasowym); nie zawsze poprawnie posługuje się trzecim trybem warunkowym; stosuje konstrukcje <i>I wish i if only</i> , czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), wyrażenia <i>may have, could have i might have + czasownik w formie past prticiple</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym, m.in., nazwy zawodów i obowiązków zawodowych, słownictwo związane z dyskryminacją na tle rasowym); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu trzeciego trybu warunkowego; stosuje konstrukcje <i>I wish i if only</i> , czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), wyrażenia <i>may have, could have i might have + czasownik w formie past prticiple</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa myśl główną oraz znajduje w tekście informacje dotyczące historii występujących lub opisanych w nagraniu osób, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań.	Uczeń określa myśl główną oraz znajduje w tekście informacje dotyczące historii występujących lub opisanych w nagraniu osób, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań .	Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną oraz znajduje w tekście informacje dotyczące historii występujących lub opisanych w nagraniu osób, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań, popełnia liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa myśl główną oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące historii występujących lub opisanych w nagraniu osób, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań, popełnia bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru zawodu, dyskryminacji na tle rasowej i protestów; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań lub wyrażań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru zawodu, dyskryminacji na tle rasowej i protestów, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań lub wyrażań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru zawodu, dyskryminacji na tle rasowej i protestów, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań lub wyrażań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru zawodu, dyskryminacji na tle rasowej i protestów, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań lub wyrażań do luk w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych zawodów, spekuluje na temat przeszłych zdarzeń, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych zawodów, spekuluje na temat przeszłych zdarzeń, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów, spekuluje na temat przeszłych zdarzeń, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów, spekuluje na temat przeszłych zdarzeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne – udzielanie i wyrażanie opinii, pytanie o opinię	Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat różnych aspektów wyboru zawodu.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat ...; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat ..., popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat ..., popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację.

Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny prowadzi rozmowę kwalifikacyjną w sprawie pracy, a ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prowadzi rozmowę kwalifikacyjną w sprawie pracy,, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prowadzi rozmowę kwalifikacyjną w sprawie pracy,, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę kwalifikacyjną w sprawie pracy,, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń pisze list motywacyjny w sprawie pracy, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze list motywacyjny w sprawie pracy, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze list motywacyjny w sprawie pracy, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze list motywacyjny w sprawie pracy, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 9

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (w tym, m.in., słownictwo związane z technologią, mediami społecznościowymi, komunikacją międzyludzką , sprzętem elektronicznym i gadżetami); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; poprawnie stosuje poznane czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), zdania podrzędne ograniczające (<i>Defining Relative clauses</i>) i zaimki względne, zdania podrzędne przydawkowe (<i>Non-defining relative clauses</i>), konstrukcje z <i>it</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (tym, m.in., słownictwo związane z technologią, mediami społecznościowymi, komunikacją międzyludzką , sprzętem elektronicznym i gadżetami); na ogół poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje poznane czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), zdania podrzędne ograniczające (<i>Defining Relative clauses</i>) i zaimki względne, zdania podrzędne przydawkowe (<i>Non-defining relative clauses</i>), konstrukcje z <i>it</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (tym, m.in., słownictwo związane z technologią, mediami społecznościowymi, komunikacją międzyludzką , sprzętem elektronicznym i gadżetami); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje poznane czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), zdania podrzędne ograniczające (<i>Defining Relative clauses</i>) i zaimki względne, zdania podrzędne przydawkowe (<i>Non-defining relative clauses</i>), konstrukcje z <i>it</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 9 (tym, m.in., słownictwo związane z technologią, mediami społecznościowymi, komunikacją międzyludzką , sprzętem elektronicznym i gadżetami); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu poznanych czasów; stosuje poznane czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), zdania podrzędne ograniczające (<i>Defining Relative clauses</i>) i zaimki względne, zdania podrzędne przydawkowe (<i>Non-defining relative clauses</i>), konstrukcje z <i>it</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa myśl główną oraz znajduje w tekście informacje dotyczące urządzeń elektronicznych występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do obsługi tych urządzeń, nie popełniając większych błędów.	Uczeń określa myśl główną oraz znajduje w tekście informacje dotyczące urządzeń elektronicznych występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do obsługi tych urządzeń popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną oraz znajduje w tekście informacje dotyczące urządzeń elektronicznych występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do obsługi tych urządzeń, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa myśl główną oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące urządzeń elektronicznych występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do obsługi tych urządzeń, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy doborze brakujących zdań do luk w	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście;	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy doborze brakujących zdań	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy doborze brakujących zdań do luk w tekście; z

	tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.	trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności, przedmiotów	Uczeń w sposób płynny opisuje sposób obsługi komputera, wybrany gadżet elektroniczny, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające różnych ludzi.	Uczeń opisuje sposób obsługi komputera, wybrany gadżet elektroniczny, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające różnych ludzi, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje sposób obsługi komputera, wybrany gadżet elektroniczny, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające różnych ludzi, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje sposób obsługi komputera, wybrany gadżet elektroniczny, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające różnych ludzi, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat mediów społecznościowych, sposobów komunikacji, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat mediów społecznościowych, sposobów komunikacji, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat mediów społecznościowych, sposobów komunikacji, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat mediów społecznościowych, sposobów komunikacji, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń pisze krótką biografię poety lub artysty, rozprawkę na temat związany z komunikacją międzyludzką i technologią informacyjno-komunikacyjną oraz na temat posiadania telefonów komórkowych, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze krótką biografię poety lub artysty, rozprawkę na temat związany z komunikacją międzyludzką i technologią informacyjno-komunikacyjną oraz na temat posiadania telefonów komórkowych, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze krótką biografię poety lub artysty, rozprawkę na temat związany z komunikacją międzyludzką i technologią informacyjno-komunikacyjną oraz na temat posiadania telefonów komórkowych, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze krótką biografię poety lub artysty, rozprawkę na temat związany z komunikacją międzyludzką i technologią informacyjno-komunikacyjną oraz na temat posiadania telefonów komórkowych, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 10

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (w tym, m.in., słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się równoważnikami zdań rozpoczynającymi się od imiesłów; poprawnie stosuje określniki (<i>Determiners</i>).	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (w tym, m.in., słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem); na ogół poprawnie posługuje się równoważnikami zdań rozpoczynającymi się od imiesłów, stosuje określniki (<i>Determiners</i>), popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (w tym, m.in., słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem); nie zawsze poprawnie posługuje się równoważnikami zdań rozpoczynającymi się od imiesłów; stosuje określniki (<i>Determiners</i>), popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 10 (w tym, m.in., słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu równoważników zdań rozpoczynających się od imiesłów; stosuje określniki (<i>Determiners</i>), popełniając bardzo liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące filmów muzycznych, super bohaterów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące filmów muzycznych, super bohaterów, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące filmów muzycznych, super bohaterów, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące filmów muzycznych, super bohaterów, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących artystów, tańca, festiwalu artystycznych; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących artystów, tańca, festiwalu artystycznych, popełniając nieliczne błędy; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących artystów, tańca, festiwalu artystycznych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących artystów, tańca, festiwalu artystycznych, popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje słynnych artystów, wskazując na różnice i podobieństwa między nimi, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające tańczących ludzi.	Uczeń opisuje słynnych artystów, wskazując na różnice i podobieństwa między nimi, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające tańczących ludzi, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje słynnych artystów, wskazując na różnice i podobieństwa między nimi, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające tańczących ludzi, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje słynnych artystów, wskazując na różnice i podobieństwa między nimi, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające tańczących ludzi, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat szkolnego programu i obowiązkowych zajęć, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat szkolnego programu i obowiązkowych zajęć, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat szkolnego programu i obowiązkowych zajęć, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat szkolnego programu i obowiązkowych zajęć, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń pisze streszczenie ulubionej książki lub filmu, recenzję wybranego wydarzenia kulturalnego oraz wystawy, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze streszczenie ulubionej książki lub filmu, recenzję wybranego wydarzenia kulturalnego oraz wystawy, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze streszczenie ulubionej książki lub filmu, recenzję wybranego wydarzenia kulturalnego oraz wystawy, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze streszczenie ulubionej książki lub filmu, recenzję wybranego wydarzenia kulturalnego oraz wystawy, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

