

PASSWORD 1. Podręcznik do języka angielskiego.

Wymagania edukacyjne

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych.
- **Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną**, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- **Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli** : uczeń spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz zawsze aktywnie i chętnie angażuje się w pracę na lekcji, chętnie i sumiennie wykonuje zadania, prezentacje, projekty, wykazuje się inicjatywą podczas realizacji zadań i projektów, potrafi współpracować w grupie, bardzo dobrze opanował i swobodnie stosuje w komunikacji zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału, bardzo dobrze opanował i swobodnie stosuje w komunikacji bogaty zasób słownictwa oraz funkcji komunikacyjnych, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału; z łatwością rozumie wypowiedzi ustne i pisemne, potrafi porozumiewać się z łatwością, bardzo swobodnie, płynnie i bez wahania; potrafi porozumiewać się w formie pisemnej z łatwością, precyzyjnie przekazując zamierzoną treść zgodnie z założonym celem komunikacyjnym; swobodnie i bez wahania reaguje na wypowiedzi, potrafi swobodnie dostosować rejestr wypowiedzi do sytuacji (styl formalny /nieformalny), swobodnie tworzy i przetwarza wypowiedzi w celu utrzymania skutecznej komunikacji w języku angielskim, chętnie i skutecznie wyszukuje, selekcjonuje, weryfikuje informacje i przetwarza je dla własnych potrzeb, wykazuje się dużą samodzielnością w pracy nad językiem, np. poprzez prace dodatkowe.

1 WHAT A CHARACTER!

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i poprawnie się nim posługuje</p>	<p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK: (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE: (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i posługuje się nim, często popełniając błędy</p>	<p>- słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK: (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE: (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy</p>
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, bardzo dobrze rozróżnia te konstrukcje i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, bardzo dobrze rozróżnia je i 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, dobrze rozróżnia je, i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, dobrze rozróżnia te konstrukcje i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, dobrze rozróżnia je i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, częściowo rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, częściowo rozróżnia te konstrukcje i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> słabo rozróżnia je, i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy • słabo zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, słabo rozróżnia te konstrukcje i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy • słabo zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy • słabo zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, słabo rozróżnia je i z trudem potrafi je stosować w praktyce,

		potrafi je poprawnie stosować w praktyce		częściowo rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	popewniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	często popełniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	popewniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań

	<p>MÓWIENIE</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • z łatwością wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością odgrywa dialog na podstawie podanych informacji • z łatwością odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwijając • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • szczegółowo opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • z łatwością wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • odgrywa dialog na podstawie podanych informacji • odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • wypowiada kilka zdań na temat angielskiego powiedzenia, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • odgrywa dialog na podstawie podanych informacji • odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą częściowo odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • wypowiada kilka zdań na temat ulubionych kolorów oraz mody • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • krótko wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, • odgrywa krótki dialog na podstawie podanych informacji • odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do niektórych podanych kwestii • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • krótko opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • krótko wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
--	------------------------	--	---	--	---

	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, • z łatwością redaguje odpowiedź na email koleżanki • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • posiada świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
2 A GOOD SPORT					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i poprawnie się nim posługuje</p>	<p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i posługuje się nim, często</p>	<p>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy</p>

UMIEJĘTNOŚĆ	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, bardzo dobrze je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, bardzo dobrze rozróżnia je i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> dobrze rozróżnia je, i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, dobrze je rozróżnia i na ogół potrafi je poprawnie stosować w praktyce dobrze stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i na ogół potrafi go poprawnie stosować w praktyce dobrze zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, dobrze rozróżnia je i na ogół potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	popelniając błędy	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> częściowo je rozróżnia, i stosuje je w praktyce, często popelniając błędy częściowo zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, częściowo je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, często popelniając błędy częściowo stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go stosować w praktyce, często popelniając błędy częściowo zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, częściowo rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, często popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> z trudem je rozróżnia, i stosuje je w praktyce, popelniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, z trudem je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, popelniając liczne błędy słabo stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go stosować w praktyce, popelniając liczne błędy słabo zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, z trudem rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)	
	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i często popelniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością , popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do 	

	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do zdjęć dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje 	<p>zdjęć</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje 	<p>do zdjęć</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje 	<p>zdjęć</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popęniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popęniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popęniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie z łatwością wypowiada się na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu z łatwością wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej z łatwością odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu z łatwością odgrywa dialog, w którym relacjonuje 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popęniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie wypowiada kilka zdań na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się do 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popęniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole wypowiada kilka zdań na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu wypowiada kilka zdań na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, częściowo odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popęniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole krótko wypowiada się na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu krótko wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej odgrywa krótki dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu odgrywa krótki dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się i rozwijając niektóre podane kwestie

		<p>wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do podanych kwestii i je szczegółowo rozwijając • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>podanych kwestii i rozwijając je</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), częściowo odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do niektórych podanych kwestii • pyta i krótco odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i krótco odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejskami niespójny i nielogiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu niektóre informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w

	SAMODZIELNOŚCI	<p>grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<p>grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> • rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
3 WELCOME HOME!					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu DOM (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu DOM (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu DOM (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu DOM (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i z trudnością się nim posługuje, popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi poprawnie go stosować w praktyce • bardzo dobrze zna pytajnik <i>How long?</i> Oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i> • bardzo dobrze zna różnicę między <i>been</i> i <i>gone</i> i potrafi 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi na ogół poprawnie go stosować w praktyce • dobrze zna pytajnik <i>How long?</i> Oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i> • dobrze zna różnicę między <i>been</i> i <i>gone</i> i potrafi obie formy na ogół poprawnie stosować w 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i stosuje je w praktyce popołniając błędy • częściowo zna pytajnik <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i stosuje je w praktyce z czasem <i>present perfect</i> popołniając błędy • częściowo zna różnicę między <i>been</i> i <i>gone</i> i stosuje obie formy w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy • słabo zna pytajnik <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i stosuje je w praktyce z czasem <i>present perfect</i> popołniając liczne błędy • słabo zna różnicę między <i>been</i> i <i>gone</i> i stosuje obie formy w praktyce popołniając liczne

		<p>obie formy poprawnie stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<p>praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<p>popelniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> częściowo zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i stosuje je w praktyce popelniając błędy 	<p>błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdzielnia fakty i opinie 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdzielnia fakty i opinie 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popelniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdzielnia fakty i opinie 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdzielnia fakty i opinie
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i często popelniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu

	<ul style="list-style-type: none"> • dobiera informacje do części tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • dobiera informacje do części tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • dobiera informacje do części tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • dobiera informacje do części tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje swój dom • z łatwością wypowiada się na temat miejsca zamieszkania • z łatwością wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi a na pytania związane z jej tematyką • szczegółowo opisuje projekt pokoju dla nastolatków • z łatwością wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania • szczegółowo opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z <i>How long?</i> • szczegółowo opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje swój dom • wypowiada się na temat miejsca zamieszkania • wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi a na pytania związane z jej tematyką • opisuje projekt pokoju dla nastolatków • wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania • opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów • pyta i odpowiada na pytania z <i>How long?</i> • opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje swój dom • wypowiada kilka zdań na temat miejsca zamieszkania • wypowiada kilka zdań na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • opisuje projekt pokoju dla nastolatków • wypowiada kilka zdań na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania • opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów • pyta i częściowo odpowiada na pytania z <i>How long?</i> • opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje swój dom • krótko wypowiada się na temat miejsca zamieszkania • krótko wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami • krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką • krótko opisuje projekt pokoju dla nastolatków • krótko wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania • krótko opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów • pyta i krótko odpowiada na pytania z <i>How long?</i> • krótko opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim

		polskim			
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popewniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i nie zawsze logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
4 STUDY TIME					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI LEZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów SZKOŁA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów SZKOŁA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów SZKOŁA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów SZKOŁA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I

		edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i poprawnie się nim posługuje	TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i na ogół poprawnie się nim posługuje	edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i posługuje się nim popelniając błędy	TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i posługuje się nim popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce bardzo dobrze zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce poprawnie stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości bardzo dobrze zna zasady tworzenia pytań pośrednich i potrafi te pytania poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce dobrze zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je stosować w praktyce na ogół poprawnie stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości dobrze zna zasady tworzenia pytań pośrednich i potrafi te pytania stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce częściowo zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je stosować w praktyce stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości popelniając błędy częściowo zna zasady tworzenia pytań pośrednich i stosuje te pytania w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce słabo zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je stosować w praktyce stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości popelniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia pytań pośrednich i stosuje te pytania w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i popelniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe

	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>falszywe</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popołniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popołniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych z łatwością wypowiada się na temat idealnej szkoły, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie z łatwością wypowiada się na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych wypowiada się na temat idealnej szkoły, a także podaje rozwinięte argumenty, aby swoje zdanie wypowiada kilka zdań na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze pyta i odpowiada na pytania z 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych wypowiada kilka zdań na temat idealnej szkoły, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie wypowiada kilka zdań na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze pyta i częściowo odpowiada 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych krótko wypowiada się na temat idealnej szkoły krótko wypowiada się na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze pyta i krótko odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> krótko wypowiada się na temat

	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • z łatwością wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • z łatwością wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły 	<p><i>Have you ever...?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły 	<p>na pytania z <i>Have you ever...?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada kilka zdań na tematy związane z życiem szkoły 	<p>zajęć pozalekcyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • krótko wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną

		<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<p>świadomość językową</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
5 A WORK OF ART					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i się nim posługuje popelniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i się nim posługuje popelniając błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i potrafi poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i potrafi poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna różnicę między <i>must i have to</i> • bardzo dobrze zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna różnicę między <i>must i have to</i> • dobrze zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i stosuje je w praktyce popelniając błędy • częściowo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i stosuje w praktyce popelniając błędy • częściowo zna różnicę między <i>must i have to</i> • częściowo zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz stosuje w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy • słabo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i stosuje w praktyce popelniając liczne błędy • słabo zna różnicę między <i>must i have to</i> • słabo zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz stosuje w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania	często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające	popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w

		zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i często popełniając błędy <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości

	<p>MÓWIENIE</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • z łatwością wypowiada się na temat projektów artystycznych, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań • szczegółowo opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • z łatwością wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego • z łatwością wypowiada się na temat lektur szkolnych • z łatwością odgrywa dialog, (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • z łatwością wypowiada się na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • wypowiada się na temat projektów artystycznych, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań • opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego • wypowiada się na temat lektur szkolnych • odgrywa dialog, (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada się na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • wypowiada kilka zdań na temat projektów artystycznych, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań • opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • wypowiada kilka zdań na temat przeczytanego tekstu literackiego • wypowiada kilka zdań na temat lektur szkolnych • odgrywa dialog, (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada kilka zdań na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • krótko wypowiada się na temat projektów artystycznych • odgrywa krótkie minidialogi dotyczące planów i przewidywań • krótko opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • krótko wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego • krótko wypowiada się na temat lektur szkolnych • odgrywa dialog, (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • krótko wypowiada się na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
--	------------------------	---	---	--	---

		sformułowane w języku polskim		polskim	
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
6 TO SPEND OR NOT TO SPEND?					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRRODKI IZWIKALNE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami;	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami;

		przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i match</i> i poprawnie się nim posługuje	czasowniki <i>fit, suit i match</i> i na ogół poprawnie się nim posługuje	zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i match</i> i się nim posługuje popołniając błędy	czasowniki <i>fit, suit i match</i> i się nim posługuje popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady stopniowania przymiotników potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stopniowanie z <i>less i the least</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady stopniowania przymiotników potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady stopniowanie z <i>less i the least</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady stopniowania przymiotników stosuje w praktyce popołniając błędy częściowo zna zasady stopniowanie z <i>less i the least</i> i stosuje je w praktyce popołniając błędy częściowo zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady stopniowania przymiotników stosuje w praktyce popołniając liczne błędy słabo zna zasady stopniowanie z <i>less i the least</i> i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i>
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do rozmówców rozdziela fakty i opinie 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do rozmówców rozdziela fakty i opinie zaznacza właściwą odpowiedź 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i często popołniając błędy <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do rozmówców rozdziela fakty i opinie 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i z trudnością, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do rozmówców rozdziela fakty i opinie zaznacza właściwą odpowiedź

	<ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	spośród podanych możliwości	<ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	spośród podanych możliwości
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i popęniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popęniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popęniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów z łatwością wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie z łatwością wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób z łatwością wypowiada się na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej z łatwością odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popęniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób wypowiada na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popęniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów wypowiada kilka zdań na temat robienia zakupów w przyszłości, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie wypowiada kilka zdań na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób wypowiada kilka zdań na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popęniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów krótko wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości krótko wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób krótko wypowiada na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką

	<ul style="list-style-type: none"> rozwija • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • szczegółowo opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • pyta i częściowo odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i krótco odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • krótco opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną recenzję produktu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną recenzję produktu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójną i logiczną recenzję produktu, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję produktu, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznanne 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty

		<ul style="list-style-type: none"> i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
7 FOOD FOR THOUGHT					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i się nim posługuje popelniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i się nim posługuje popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i potrafi poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz stosuje je w praktyce popelniając błędy • częściowo zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i stosuje je w praktyce popelniając błędy • częściowo zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy • słabo zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy • słabo zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i>

		<i>the bed</i>		<i>the bed</i>	
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty</i>)	często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty</i>)	popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, i często popełniając błędy <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, i z trudnością, popełniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, określa intencję autora, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdziela fakty i opinie 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdziela fakty i opinie 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdziela fakty i opinie 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdziela fakty i opinie

	<p>MÓWIENIE</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek • z łatwością wypowiada się na temat stosowania diet, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania, stosując przedimki • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów • z łatwością wypowiada się na tematy związane z gotowaniem • z łatwością odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo rozwija je • szczegółowo opisuje dania przygotowane na różne okazje • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek • wypowiada się na temat stosowania diet, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • pyta i odpowiada na pytania, stosując przedimki • pyta i odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów • wypowiada się na tematy związane z gotowaniem • odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • opisuje dania przygotowane na różne okazje • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek • wypowiada kilka zdań na temat stosowania diet, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • pyta i częściowo odpowiada na pytania, stosując przedimki • pyta i częściowo odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów • wypowiada kilka zdań na tematy związane z gotowaniem • odgrywa dialog w restauracji, w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • opisuje dania przygotowane na różne okazje • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek • krótko wypowiada się na temat stosowania diet • pyta i krótko odpowiada na pytania, stosując przedimki • pyta i krótko odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów • krótko wypowiada się na tematy związane z gotowaniem • odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • krótko opisuje dania przygotowane na różne okazje • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	<p>PISANIE</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email z zaproszeniem na imprezę, 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny email z zaproszeniem 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny email z 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email z

		uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	na imprezę, uwzględniając i rozwijając podane kwestie <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	zaproszeniem na imprezę, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	zaproszeniem na imprezę, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
8 CRIME SCENE					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników,	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami,	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników,

UMIĘTNOŚCI		przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i poprawnie się nim posługuje	słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i na ogół poprawnie się nim posługuje	przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje popelniając błędy	słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stosowania <i>when</i> z czasem <i>past simple</i> i <i>past perfect</i> bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i> i potrafi go na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania <i>when</i> z czasem <i>past simple</i> i <i>past perfect</i> dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i> i stosuje go w praktyce popelniając błędy częściowo zna zasady stosowania <i>when</i> z czasem <i>past simple</i> i <i>past perfect</i> częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i> i stosuje go w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania <i>when</i> z czasem <i>past simple</i> i <i>past perfect</i> słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>minidialogi, tłumaczenie fragmentów zdań, słowotwórstwo</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, tłumaczenie fragmentów zdań, słowotwórstwo</i>)	często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, tłumaczenie fragmentów zdań, słowotwórstwo</i>)	popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, tłumaczenie fragmentów zdań, słowotwórstwo</i>)
SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i często popelniając błędy <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popelniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	

	CZYTANIE	<p>rozumie niamal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje zdania do luk w tekście układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje zdania do luk w tekście układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje zdania do luk w tekście układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje zdania do luk w tekście układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście
	MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń z łatwością wypowiada się na temat przemocy w internecie, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie z łatwością wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa z łatwością odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwijając z łatwością wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa szczegółowo relacjonuje wypowiedzi innych osób 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń wypowiada się na temat przemocy w internecie, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa relacjonuje wypowiedzi innych osób przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada kilka zdań na temat przestępstw i wykroczeń wypowiada kilka zdań na temat przemocy w internecie, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie wypowiada kilka zdań na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, częściowo odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je wypowiada kilka zdań na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa częściowo relacjonuje wypowiedzi innych osób 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń krótko wypowiada się na temat przemocy w internecie krótko wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do niektórych podanych kwestii krótko wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa relacjonuje niektóre wypowiedzi innych osób przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 		<ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • pisze spójny i logiczny wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • pisze w większości spójny i logiczny wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia niektóre podane kwestie, • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową 	

9 BACK TO NATURE

9 BACK TO NATURE					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i poprawnie się nim posługuje</p>	<p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i się nim posługuje popelniając błędy</p>	<p>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i się nim posługuje popelniając liczne błędy</p>
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i potrafi go poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi go swobodnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna spójnik <i>until</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna przyimki określające położenie i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i potrafi go na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi go stosować w praktyce • dobrze zna spójnik <i>until</i> i potrafi go stosować w praktyce • dobrze zna przyimki określające położenie i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popelniając błędy • częściowo zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popelniając błędy • częściowo zna spójnik <i>until</i> i stosuje go w praktyce popelniając błędy • częściowo zna przyimki określające położenie i stosuje je w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popelniając liczne błędy • słabo zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popelniając liczne błędy • słabo zna spójnik <i>until</i> i stosuje go w praktyce popelniając błędy • słabo zna przyimki określające położenie i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test</i>)</p>	<p>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk</i>)</p>	<p>często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany</i>),</p>	<p>popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań</i>),</p>

		<i>luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)</i>	<i>sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)</i>	<i>transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)</i>	<i>tłumaczenie fragmentów zdań)</i>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) , i często popęniając błędy <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popęniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. • dobiera pytania do akapitów 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. • dobiera pytania do akapitów 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i popęniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. • dobiera pytania do akapitów 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i z trudnością, popęniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. • dobiera pytania do akapitów
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popęniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych 	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popęniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie a 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popęniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat miejsc atrakcyjnych 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popęniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie

	<p>turystycznie, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • z łatwością wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • szczegółowo opisuje swoje plany na weekend • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • z łatwością wypowiada się na temat klęsk żywiołowych • z łatwością wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • opisuje swoje plany na weekend • pyta i odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • wypowiada się na temat klęsk żywiołowych • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>turystycznie, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • wypowiada kilka zdań na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • opisuje swoje plany na weekend • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • wypowiada kilka zdań na temat klęsk żywiołowych • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i częściowo go uzasadnia oraz udziela niepełnych odpowiedzi na dwa pytania • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • krótko wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • krótko opisuje swoje plany na weekend • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • krótko wypowiada się na temat klęsk żywiołowych • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejskami spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny akapit rozprawki, w którym

		<p>stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i niektóre podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
10 IT WORKS!					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI IZWIKALNE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z

UMIEJĘTNOŚCI		z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i poprawnie się nim posługuje	informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i na ogół poprawnie się nim posługuje	technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i się nim posługuje popelniając błędy	technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i się nim posługuje popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i stosuje ją w praktyce popelniając błędy częściowo zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i stosuje ją w praktyce popelniając błędy częściowo zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i stosuje ją w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i stosuje ją w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna zasady użycia strony biernej i czynnej
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popelniając błędy <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania

	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst 	wysłuchanego tekst	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst 	dotyczące wysłuchanego tekst
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i popołniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania , stosując stronę bierną • z łatwością wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną • z łatwością wypowiada się na temat postępu technologicznego 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi • pyta i odpowiada na pytania , stosując stronę bierną • wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną • wypowiada się na temat postępu technologicznego • opisuje nową aplikację • odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • wypowiada kilka zdań na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi • pyta i częściowo odpowiada na pytania, stosując stronę bierną • wypowiada kilka zdań na różne tematy, stosując stronę bierną • wypowiada kilka zdań na temat postępu technologicznego 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi • krótko wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi • pyta i krótko odpowiada na pytania, stosując stronę bierną • krótko wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną • krótko wypowiada się na temat postępu technologicznego • opisuje nową aplikację • odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do niektórych podanych kwestii • wypowiada się na podstawie

		<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje nową aplikację • z łatwością odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwijając • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>podanych kwestii i rozwijając je</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje nową aplikację • odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, częściowo odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i częściowo go uzasadnia oraz udziela niepełnych odpowiedzi na dwa pytania • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie

		<p>komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<p>wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<p>komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<p>komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)
--	--	---	--	--	---